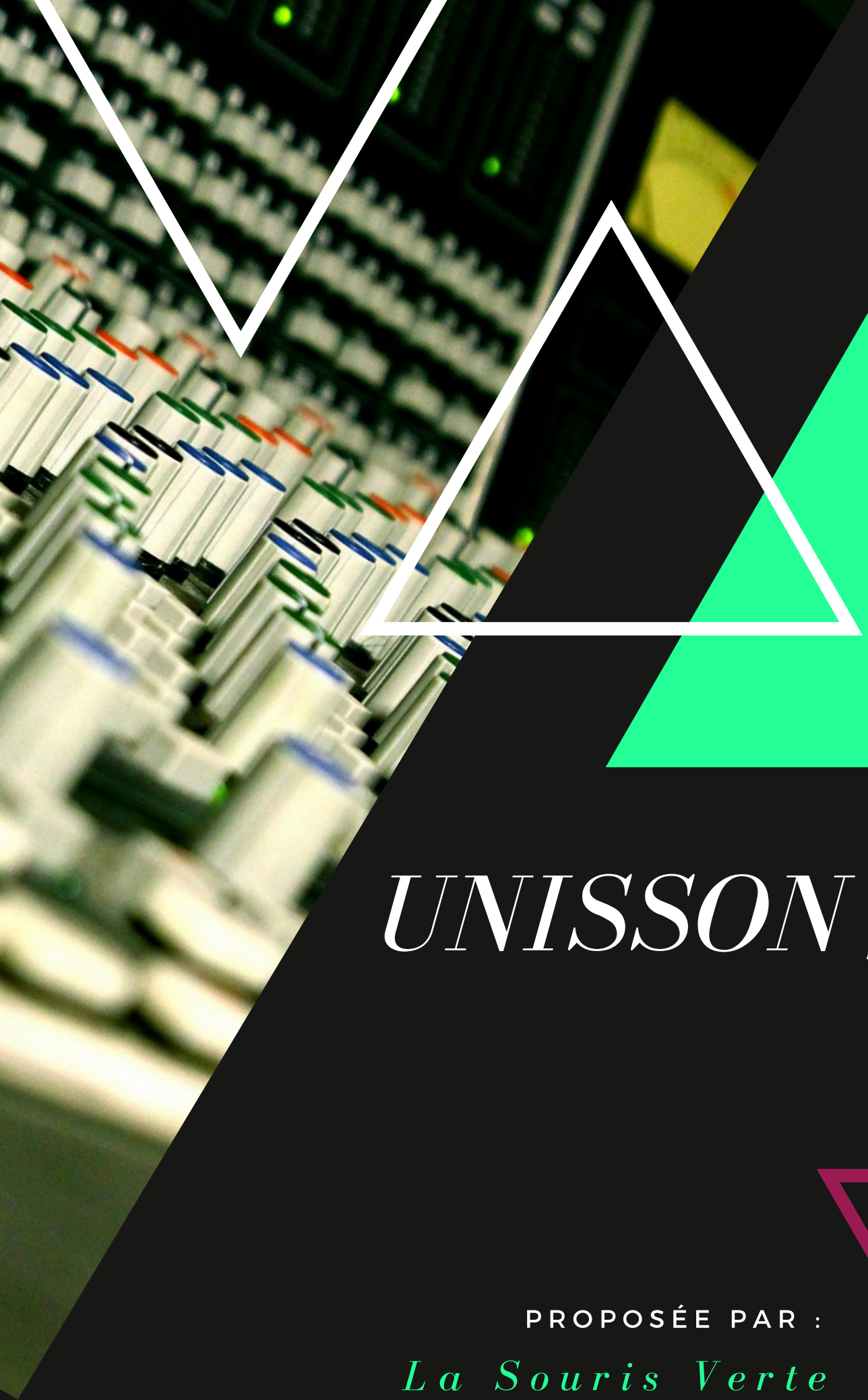

UNISSON [S]

PROPOSÉE PAR :

La Souris Verte

LA SOURIS VERTE

UNE STRUCTURE CULTURELLE RESSOURCE, PARTENAIRE DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES ACTUELLES.

LA SOURIS VERTE

MUSIQUES ACTUELLES, DE QUOI PARLE-T-ON ? :

Il s'agit :

- d'un large éventail d'esthétiques musicales utilisant l'amplification et nécessitant des lieux et matériels adaptés. Elles regroupent, pour simplifier, tout ce qui n'est pas musiques dites savantes (musiques « classiques » et contemporaine pour résumer).On y trouve donc le blues, le rock et ses dérivés, mais aussi le jazz, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rap, les musiques électroniques, le reggae, la funk etc...
- d'une filière professionnelle à part entière avec une diversité de métiers : artistes, techniciens son et lumière, enseignants, coach, producteurs, chargés de communication, manager, diffuseurs etc...

QU'EST-CE QUE LA SOURIS VERTE ?

C'est un lieu de musiques actuelles de l'agglomération d'Epinal, et dont le projet artistique et culturel s'appuie :

- sur un équipement dédié aux musiques actuelles basé au 17 rue des Etats-Unis à Epinal (ancien cinéma palace) comprenant 2 salles de concert, 4 studios de répétition équipés, et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec 2 studios de répétition à Capavenir-Vosges (Thaon Les Vosges)
- sur une équipe de professionnels dirigée par Emmanuel PAYSANT, avec un personnel en charge de l'action culturelle, Daniel N'DAO,
- La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Epinal et qui a vocation à rayonner également sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture depuis Juillet 2018

LES 3 AXES DU PROJET

01

DIFFUSION / CRÉATION

de concerts et spectacles musicaux et soutien à la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence. Cet axe constitue la ressource artistique du projet.

02

ACTIONS CULTURELLES

contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Un pôle prévention des risques auditifs est également présent

03

ACCOMPAGNEMENT

des pratiques amateurs des musiques actuelles et des groupes en voie de professionnalisation

LES VISITES GUIDÉES

Tout savoir sur La Souris Verte : comment fonctionne ce lieu culturel ? Quelles sont ses missions au centre-ville d'Epinal et sur les territoires ? Quels métiers permettent de mener à bien le projet de La Souris Verte ? Comment est réalisée la programmation ? etc...

Voir une exposition, assister à des balances (répétitions), échanger avec les artistes, découvrir un studio de répétition etc... Il est préférable d'effectuer ces visites durant les périodes de résidences artistiques, permettant ainsi une plus grande interaction avec les professionnels et une meilleure visualisation du fonctionnement du lieu.

PÉRIODES DE RÉSIDENCES :

Who's The Cuban ..... le 02/10/2020
Yakch'é ..... du 13/10/2020 au 14/10/2020
Frankensound ..... du 26/10/2020 au 30/10/2020
Lords of the Brett Stone ..... du 26/10/2020 au 30/10/2020
IPPON ..... du 14/12/2020 AU 18/12/2020
Nous consulter pour les périodes de résidences prochaines

La Souris Verte propose et construit ces visites avec ses partenaires (établissements scolaires, centres sociaux etc…) tout au long de la saison. L'idéal est qu'elles s'inscrivent dans un parcours plus large pour bien faire le lien entre ce lieu culturel et les œuvres et artistes qu'on y rencontre.

LES VISITES LUDIQUES

GUIDE D'EXPLORATION
LIVRET PÉDAGOGIQUE

DE 3 À 8 ANS

IUn carnet de visite est à disposition en ligne et en format papier à l'accueil de La Souris Verte. Il accompagne de manière ludique la visite des enfants avec des explications simples sur les musiques actuelles, les métiers et la structure dans laquelle ils se trouvent. Chaque salle est accompagnée de petits jeux pédagogiques sur papier, permettant à l'enfant de s'approprier le lieu en s'amusant. Il peut également servir de support pédagogique pour les enseignants.
Un guide d'exploration à destination des collégiens sera également bientôt à disposition.

BRUITS DE SOURIS"
ATELIER DE PRATIQUE

DE 6 À 14 ANS

Cet atelier est proposé par Nicolas CÔME de la Compagnie Le CRIEUR.
A travers une initiation à la musique bruitiste, les participants pourront découvrir et s'approprier un lieu culturel de manière ludique par la mobilisation d'autres biais sensoriels. En effleurant, frappant ou tapotant les divers objets et matériaux de l'environnement dans lequel ils se situent, les participants explorent les diverses sonorités et résonances provoquées. Durant cet atelier, ils seront notamment initiés à l'utilisation de dispositifs d'amplifications (micros, table de mixage, amplificateur...) communément utilisés en musique actuelles et expérimentales.
Cet atelier se déroulera en complément d'une visite du bâtiment de La Souris Verte.

LE SON DE TRAHISON
VISITE SEMI-AUTONOME

DE 13 À 18 ANS

La Souris Verte se fait le théâtre d'une énigme à résoudre : qui a saccagé la guitare d'un membre de GreenRATZ, un groupe alors en résidence dans nos locaux ?
Chaque membre accompagnant le groupe est suspect — manager, technicien, producteur, musiciens, roadie — à travers la recherche d'indices pour résoudre le délit et son motif, les participants découvrent les métiers de la musique et parcourent en autonomie le dédale des salles de La Souris Verte. Cette visite, entre cluedo et escape game, permet aux participants d'être les acteurs de leur découverte du lieu et du milieu professionnel des musiques actuelles.

UNISSON[S]

UN PROJET DE CULTURE SOLIDAIRE

UNISSON[S]

POUR TOUS ET CHACUN

La Souris Verte propose un projet de culture solidaire en direction des publics accompagnés par le Département : personnes en insertion (bénéficiaires du RSA disposant d'une orientation sociale), en difficulté sociale, mineur.e.s confié.e.s, personnes âgées, personnes en situation de handicap et d'illettrisme. Il s'adresse également aux établissements des domaines des personnes âgées, des personnes handicapées et de l'enfance (EHPAD, structures d'hébergement pour personnes handicapées, foyers pour enfants confiés), aux services d'insertion.

PRENDRE LE TEMPS D'ÊTRE LÀ

Voir un concert relève en même temps d'une découverte sensible et émotionnelle, tout autant d'un processus de réflexion concret et actif. C'est pourquoi la vision du concert par les personnes est intégrée à un dispositif d'accompagnement en amont et en aval de chaque représentation. Les personnes sont invitées à partager leur expérience de spectateur et à la mettre en résonnance avec leurs vécus et leurs références. C'est donc un projet sur la durée qui est proposé, afin de permettre aux participants de construire une approche approfondie et engagée au fil de l'année.

CHEMINS D'ÉCOUTES

Chaque concert est accompagné de temps de médiations, adaptée en fonction des objectifs des modules ciblés et des thématiques abordées par les artistes.

A

AVANT

Echange collectif autour de l'oeuvre,

- Découverte globale de l'esthétique, des techniques et de l'histoire propres au mouvement musicales de l'artistes abordés.
- Echange basé sur les connaissances et vécus des particpants

B

PENDANT

Assister à un concert à La Souris Verte

- Mise en situation : les participants pourront profiter pleinement du concert sans autre sollicitation extérieur afin de vivre pleinement l'expérience

C

APRÈS

Retour et réflexion sur l'expérience vécue

- Analyse collective de la représentation, dans ses aspect scénique et musicaux, basé sur le ressentit de chacun.
- Ouverture et débats sur les thématiques abordées par les artistes

PROPOSITION DE PARCOURS

TROIS CONCERTS, TROIS TEMPS FORTS

Plusieurs axes et thématiques seront abordées au cours de l'année dans le parcours :
Milieu professionnel des musiques actuelles, citoyenneté, création artisque.
Ces différents axes sont communiquants ; En fonction du parcours construits en collaboration avec les structures ou institutions accompagnantes, ce projet pourra s'appuyer davantage sur certain aspect afin d'etre parfaitement adapté aux personnes participantes.

Les participants auront l'opportunité d'assister à trois concert choisis au sein de la programmation de La Souris Verte (à tarif préférentiel), et aborder ainsi au cours de l'année les trois axes de ce parcours.
En fonction des objectifs visés ces modules sont dissociables et pourront s'effectuer individuellement.

Les concerts d'artistes en résidences à La Souris Verte seront favorisés afin de permettre un échange réflexif et approfondi avec ces derniers.

ITINÉRAIRE

01

INSERTION PROFESSIONNELLE

Découvrir les métiers de la musique et des lieux et acteurs culturels du territoire.

- Visite ludique de La Souris Verte "Le Son de Trahison" (cluedo autours des métiers)
- Rencontre de professionnels des musiques actuelles et d'autres disciplines artistiques (Technicien, Manager, Artistes, Scenographe, etc..)

02

VIVRE ENSEMBLE

S'engager et se questionner en tant que groupe et individu

- Participer à un événements en tant que bénévole
- Echanger avec les artistes sur les thématiques de leurs oeuvres
- Participer à des débats (ciné-débat, concert-débat...)

03

LA MUSIQUE ET SES PRATIQUES

Découvrir les différentes esthétiques musicales et valoriser ses connaissances.

- Assister à un concert
- Échanger lors de bord de scène
- Participer à un ou plusieurs atelier(s) de pratique avec un artiste
- Valoriser ses connaissance et ses pratiques individuelles et le partager dans la création collective.

ATELIERS

RENCONTRES ET PROJETS AVEC LES ARTISTES
EN RÉSIDENCES

ATELIER[S]

FERGESSEN

RENCONTRE AUTOURS DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE ARTISTIQUE

FERGESSEN est un duo pop-rock s'étant fait connaître grâce à leur participation à l'émission télévisée The Voice en 2015. Aujourd'hui installés dans les Vosges, ils continuent leurs parcours déjà fructueux avec une énergie transmissible et vivifiante, enrichissant leur répertoire d'accents électros et synthétiques.
Ils seront en période de résidence à La Souris Verte du 25 au 29 Janvier 2021.

CYCLE DE RENCONTRES «COMMENT VIVRE DE SON ART ?»

Durée : 2 heures par interventions *à partir de 12 ans*

Fergessen propose un cycle de rencontre et d'échanges avec le public ayant pour objectif d'apporter un éclairage, des témoignages et des expériences sur les parcours possibles afin de vivre de son art en 2021. Durant ces moments d'échanges, Michaëla et David témoigneront de leur réalité en tant que musicien auteur-compositeur-interprète et auto-producteur. Selon le niveau des participants certaines autres notions pourront être abordées (statuts de l'intermittence, contrats et financements, développement de projet, éthique, orientations...). L'interventions de professionnels artistiques d'autres disciplines permettront de mettre en relief les différents parcours, expériences et ressentis.

INTERVENTIONS PROPOSÉES :

- FERGESSEN (Auteurs-compositeurs-interprètes, auto-producteurs)
- FERGESSEN + Jérémie BELLANGER comédien, metteur en scène
- FERGESSEN + Julien CUNY plasticien / artiste peintre / photographe
- FERGESSEN + Johann BUYS technicien du spectacle
- FERGESSEN + Jean NO sculpteur

Il n'est pas impératif d'effectuer le cycle entier des 5 rencontres
Ce projet s'inscrit notamment dans l'axe "Insertion professionnelle" du Parcours Unisson[s].

ATELIER[S]

FRANKENSOUD

Projet de création participative avec les artistes en résidence associés à La Souris Verte : Le groupe Respublica Von Taztika et le conteur Mourad Frik.

Frankensound est un vaisseau qui a décollé juste avant la Médiapocalypse, cette catastrophe qui a fait qu'un seul média détient toute la musique et que toute écoute ne peut plus passer que par lui. Tout est devenu uniforme, aseptisé... Mais un groupe de résistant agit pour sauvegarder un maximum de musique dans une grande médiathèque secrète... pour cela il lui faudra recueillir des témoignages, enregistrer des mélodies perdues, cambrioler la médiathèque locale pour sauvegarder des disques etc...

Le projet Frankensound est porté par l'artiste musico-plasticien Yvain Von Stebut et son groupe Respublica Von Taztika, auquel est associé le conteur Mourad FRIK. Il s'agit d'une fresque musicale et narrative, d'un conte d'anticipation, qui interroge l'histoire des musiques actuelles et imagine ses futurs.

Il s'agit de construire un imaginaire (à portée utopique) qui mêlera des temps de recherches et des moments de création coopératifs. Cet imaginaire se verra traduit concrètement par la réalisation d'une maquette construite par module par différents groupes de créateurs, accompagnés par les artistes.Ce travail se déroulera sur plusieurs sites et débouchera sur la création d'un univers visuel tangible (maquettes, décors, costumes, images...) traversé par une création musicale et poétique.Tout le processus donnera lieu à des expositions, à des temps de restitution publique, et in fine au spectacle final "Frankensound".

LES ACTIONS POSSIBLES DANS LE CADRE DE CE PROJET SE DÉROULENT ENTRE SEPTEMBRE 2019 ET MARS 2021 SUR DES PÉRIODES PLUS OU MOINS LONGUES À DÉFINIR AVEC LES ARTISTES

- **Création radiophonique in situ :** Installation pour une journée ou une soirée d'un dispositif radio léger dans un lieu (restaurant, kebab, café, bureau de poste, arrêt de bus, hall de gare...). À la rencontre des passants(tes), il sera proposé de créer une musique à partir des sons environnants et des contributions spontanées des personnes de passage. Un rendez-vous est donné le lendemain ou la semaine suivante pour restituer le mix de cette rencontre
- **Ateliers maquettes et décors :** idée de départ : création d'une maquette d'une ville imaginaire, dans laquelle circule un train électrique doté d'une caméra...
- Ateliers fanzines : réaliser une édition qui documente la vie dans les ateliers, l'évolution du projet et qui reflète la sensibilité des participants(tes)
- **Cycle de rencontres :** échanges à partir de films documentaires ou ressources sonoresWebdoc / site internet : pour documenter le projet, révéler ses coulisses
- **Atelier MAO (musique assistée par ordinateur)**
- **Cabane sonore / bazar des mots :** conçue comme un stand qui se glisse dans une manifestation existant
- **Atelier d'écriture et de slam**
- **Atelier de création d'écouteurs-bijoux :** décoration d'écouteurs

UNISSON [S]

ZOOM

INFORMATION[S]

Tarif place de concert : 3€ par personne

Horaire concert : 20h30

Tranche d'âge : à partir de 14 ans

Effectif : 10 places en Petite Salle
20 places en Grande Salle

LA SOURIS VERTE

17 RUE DES ETATS-UNIS
88000 EPINAL
Téléphone : 03 29 65 59 92
http://www.lasourisverte-epinal.fr/

COVID-19

L'ensemble des activités de La Souris Verte (concerts, ateliers, rencontres,) se dérouleront dans le strict respect du protocole sanitaire en vigueur.

CONTACTS

DANIEL N'DAO
daniel.ndao@epinal.fr
06 58 65 65 20

EVA COLIN
eva.colin@epinal.fr
06 87 30 19 75