



**LA SOURIS VERTE**  
**2022 - 2023**

# **ACTIONS CULTURELLES**



**DANIEL N'DAO**

daniel.ndao@epinal.fr  
06 58 65 65 20



**EVA COLIN**

eva.colin@epinal.fr  
06 87 30 19 72



# SOMMAIRE

02

LA SOURIS VERTE  
Une structure culturelle  
ressource

03

PROPOSITIONS D'ACTIONS  
CULTURELLES 2022-2023  
Construire une action

04

LES VISITES GUIDEES  
Nos visites ludiques

05

PROJETS D'ACTIONS  
CULTURELLE  
Primaires / Collège / Lycée /  
Supérieur

14

PREVENTIONS DES RISQUES  
AUDITIFS  
Actions et concerts

15

PROGRAMMATION JEUNE  
PUBLIC  
Scolaires et Familiales





# LA SOURIS VERTE

UNE STRUCTURE CULTURELLE RESSOURCE  
DE L'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL  
PARTENAIRE DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES ACTUELLES.

## MUSIQUES ACTUELLES, DE QUOI PARLE-T-ON ? :

Il s'agit :

- d'un large éventail d'esthétiques musicales utilisant l'amplification et nécessitant des lieux et matériels adaptés. Elles regroupent, pour simplifier, tout ce qui n'est pas musiques dites savantes (musiques « classiques » et contemporaine pour résumer). On y trouve donc le blues, le rock et ses dérivés, mais aussi le jazz, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rap, les musiques électroniques, le reggae, la funk etc...
- d'une filière professionnelle à part entière avec une diversité de métiers : artistes, techniciens son et lumière, enseignants, coach, producteurs, chargés de communication, manager, diffuseurs etc...

## LES 3 AXES DU PROJET

01

### DIFFUSION / CRÉATION

de concerts et spectacles musicaux et soutien à la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence. Cet axe constitue la ressource artistique du projet.

02

### ACTIONS CULTURELLES

contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Un pôle prévention des risques auditifs est également présent.

03

### DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES

tout un programme pour aider les musiciens à progresser de l'amateur au professionnel.

## QU'EST-CE QUE LA SOURIS VERTE ?

C'est un lieu de musiques actuelles de l'agglomération d'Épinal, et dont le projet artistique et culturel s'appuie :

- sur un équipement dédié aux musiques actuelles basé au 17 rue des Etats-Unis à Épinal (ancien cinéma palace) comprenant 2 salles de concert, 4 studios de répétition équipés, et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec 2 studios de répétition à Thaon Les Vosges
- sur une équipe de professionnels dirigée par Emmanuel PAYSANT, avec un personnel en charge de l'action culturelle, Daniel N'DAO Responsable EAC et Eva Colin Chargée de mission EAC.

La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Épinal, qui a vocation à rayonner également sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture depuis Juillet 2018.





## PROPOSITIONS D' ACTIONS CULTURELLES 2022 - 2023

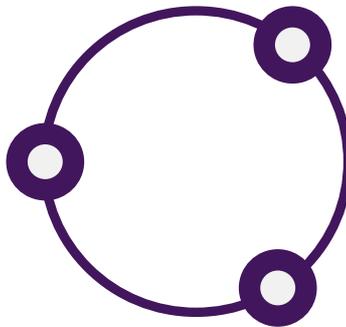
De par son projet, La Souris Verte participe aux 3 volets de l'éducation artistique et culturelle

### Pratiquer

par la découverte de pratiques musicales, et par des processus de création impliquant les participants

### Réfléchir

en rapport avec les thématiques abordées dans les œuvres, les valeurs portées par les artistes, leur culture etc...



### Rencontrer

les œuvres et les artistes via les concerts et spectacles musicaux

## CONSTRUIRE UNE ACTION

La Souris Verte accompagne les établissements scolaires dans la construction de leurs projets d'actions et d'évènements culturels tout au long de l'année

### Pour l'année suivante

- Les actions incluant des ateliers de pratique et celles se présentant sous forme de parcours se construisent d'Avril à Juin pour l'année scolaire suivante. Cela permet le montage de dossiers de soutien auprès des partenaires institutionnels ( DRAC, DAAC, etc...), et d'anticiper la mise en place de ces actions avec les élèves à partir de Janvier pour les projets subventionnés.

### Au jour le jour

- Des actions plus ponctuelles peuvent être montées à la demande des établissements tout au long de l'année, en cohérence avec la programmation saisonnière de La Souris Verte et les disponibilités des artistes ressources du territoire.



## VISITES LUDIQUES

### **CARNET D'EXPLORATION**

LIVRET PÉDAGOGIQUE

**A partir de 5 ans**

Illustrations par Claire Lemaire de l'ESAL

Ce carnet de visite accompagne de manière ludique la visite des enfants avec des explications simples sur les musiques actuelles, les métiers et la structure dans laquelle ils se trouvent.

### **BRUITS DE SOURIS**

ATELIER DE PRATIQUE

**Jusqu'à 16 ans**

Proposé par Nicolas CÔME

A travers une initiation à la musique bruitiste, les participants découvriront le lieu et certains dispositifs d'amplifications (micros, table de mixage, amplificateur...) utilisés en musique actuelles

### **UN CONCERT D'ENFER !**

ESCAPE-GAME GÉANT

**A partir de 14 ans**

Création originale des Mystères De l'Est

Cette visite, entre Escape Game et Cluedo Géant, permet aux participants d'être les acteurs de leur découverte du lieu et des métiers des musiques actuelles.

*Une salle = un métier*

*Découverte par groupe en autonomie*

**TARIFS SUR DEMANDE**

La Souris Verte propose et construit ces visites avec ses partenaires (établissements scolaires, centres sociaux etc...) tout au long de la saison. L'idéal est qu'elles s'inscrivent dans un parcours plus large pour bien faire le lien entre ce lieu culturel et les œuvres et artistes qu'on y rencontre.

Tout savoir sur La Souris Verte : comment fonctionne ce lieu culturel ? Quels sont les métiers des musiques actuelles ? Comment est réalisée la programmation ? Assister à des balades (répétitions), échanger avec les artistes, découvrir un studio de répétition

Ces visites pourront idéalement se dérouler durant les périodes de résidences artistiques, permettant ainsi une plus grande interaction avec les professionnels et une meilleure visualisation du fonctionnement du lieu. En l'absence de résidence d'artistes, diverses propositions permettent des visites ludiques et pédagogiques.





## PROJETS ACTIONS CULTURELLES

La Souris Verte et son équipe se tient à la disposition des établissements pour vous accompagner sur l'élaboration de vos projets artistiques tout au long de l'année.

Selon les objectifs pédagogiques et thématiques abordées, plusieurs artistes ressources du territoire sont en capacité d'animer des ateliers de pratiques, échanges et rencontres en lien avec leurs spécialités (genre musical, instruments, voix, MAO, création de chanson, réflexion sur les thématiques sociétales, etc..) en collaboration avec l'équipe enseignante.

### ARTISTES RESSOURCES



#### LUCIA DE CARVALHO

Lúcia de Carvalho pratique le travail rythmique avec le corps : en utilisant la voix, mais aussi avec les "Gumboots" : une danse percussive originaire de l'Afrique du Sud qui se pratique en portant des bottes en caoutchouc.

Son répertoire métissé est majoritairement composé de rythmes, danses et musiques de culture brésilienne, mais elle se laisse également influencer par la musique afro-américaine (funk, blues, pop...).

Elle pratique également la transmission de chant. Il est important pour elle que les personnes qui elles travaillent puissent oser de nouvelles choses par elles-mêmes en s'amusant, en osant et en s'exprimant !



#### LISKO

Lisko est un rappeur qui utilise de nombreuses figures de style et de références en tout genre (littérature, cinéma, peinture, sport, géopolitique...).

Depuis 2010 il anime des ateliers d'écriture (poésie, slam, rap, chanson) qui mènent souvent à des spectacles, concerts, enregistrements studios ou encore soirées solidaires.

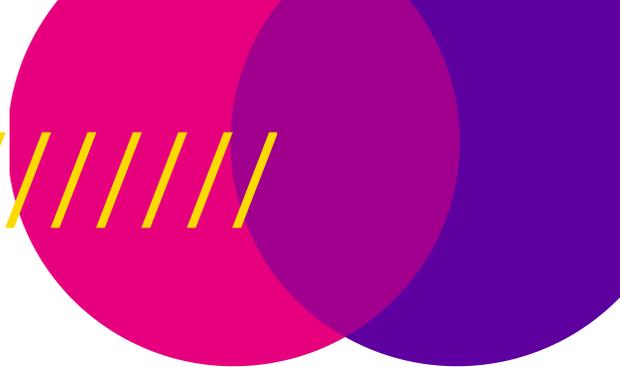


#### CIE TOUT POSSIBLE

Envie d'apprendre à jongler, à faire du rythme, des claquettes... ou encore tout à la fois ? Choisissez La Compagnie Tout Possible !

La Cie Tout Possible souhaite proposer des alternatives aux populations les plus éloignées de la culture. En s'ouvrant à de nouveaux espaces (jardins, parkings, forêts, caravane mobile...), en inventant des formes artistiques où la rencontre avec le public est mise à l'honneur (très petite jauge, ateliers de découverte d'initiation, repas partagé, spectacle avec débat mouvant...).

Avec eux, la culture est une fête à partager avec tout le monde !



## ARTISTES RESSOURCES



ETUDIANTS DE L'ESAL ( Ecole Superiuer d'Art de Lorraine)

dans le cadre des Petits Laboratoire de l'Image, il est possible de solliciter des étudiants de l'ESAL pour animer et créer des ateliers en classes.

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement d'enseignement supérieur artistique avec lequel La Souris Verte collabore, soucieuse de créer de nombreux projets liant musiques et images.

Spécialisée dans l'image et la narration, l'école est porteuse de la tradition imagière artisanale de la ville d'Epinal et sert de lieu ressource pour l'éducation à l'image.



RACHID WALLAS

Le collectif Peace & Lobe parcourt depuis plus de 10 ans la région pour raconter auprès des scolaires l'histoire des musiques amplifiées, le fonctionnement du son et de l'oreille ainsi que les réflexes à adopter pour préserver son audition le plus longtemps possible.

Atelier-spectacle "PASS PASS LE MIC" : Donnez-leur des mots, un thème, des idées, des samples, un style... et vous écrirez, composerez, puis enregistrerez une musique avec eux qu'ils interpréteront ensuite sur scène en direct live. A la fin vous repartez avec une chanson !



NICOLAS CÔME

Nicolas Côme s'intéresse à l'improvisation : il multiplie les expériences en mélangeant chanson et musique traditionnelle, le punk se pique au free jazz, les contes s'irisent au bruitisme.

Reparti vers la source, il distille pour tout le monde ses mélanges au grand air. Grâce à lui, vous pourrez découvrir et improviser dans des ateliers des mélanges étonnants et inattendus de musiques !



MAX OLLIER

La Compagnie Max Ollier se penche vers ce qu'il y a derrière, en dessous, à côté de la chanson. Ses représentations, ses histoires, ses origines... ce qui fait qu'une chanson est plus qu'une chanson.

Cette compagnie est constituée d'artistes professionnels issus de différentes disciplines artistiques, qui se complètent : musique, théâtre, chant et cirque. Envie de découvrir toutes ces disciplines à la fois ? Choisissez la Compagnie Max Ollier !

Et bien d'autres encore ...

N'hésitez pas à nous consulter en fonction de vos projets pédagogiques !



## SENSIBILISATION EAC

# PERMIS DE RECONSTRUIRE

**ATELIERS DE SENSIBILISATION EN LIEN AVEC  
LE CONCERT "PERMIS DE RECONSTRUIRE"  
Le 31 Mars 2023 à La Souris Verte  
Description dans le volet "Programmation  
Jeune Public" p. 18**

CONFÉRENCE LUDIQUE (GESTICULÉE) :

Durée : de 30 min à 1h30 / jusqu'à 100 personnes

Découverte dans la bonne humeur des bases de la physique du son et de l'acoustique. Par une approche scientifique et artistique du son, nous relierons organologie et principes harmoniques.

Cette conférence sera illustrée à l'aide de l'instrumentarium diversifié, qui pourra être expérimenté en direct

## PRIMAIRE

ATELIER FABRICATION D'INSTRUMENT  
(LUTHERIE SAUVAGE)

Durée : de 1h à 3h / groupe jusqu'à 15 personnes / matériel fourni

En petit groupe accompagné d'adultes, fabrication de : Flûtes harmoniques / Flûtes whistles / Flûtes traversières / Rimba tube et autres joyeusetés sonores selon les projets. Pierre et Jérémie encadreront ces ateliers. Ils viendront avec les outils nécessaires à la fabrication : Perceuses, Ponceuses, scies, tournevis, limes, marteaux, colle, ainsi que la matière première : tubes PVC, coudes PVC, tourillon de bois, etc.

INTERVENTIONS MUSICALES :

Durée : de 30 min à 2h / groupe classe / instrumentarium adapté pour 30 personnes

Avec l'instrumentarium créé : 8 rimba tubes, une quinzaine de flûtes diverses, et autres percussions en PVC

Partage de moments musicaux :

- Découvertes des instruments, de leurs techniques de jeux.
- Jeux musicaux autour des paramètres du son.
- Création musicale collective.

Ces moments musicaux pourront s'intégrer en première partie du spectacle à l'issue des interventions et s'inscrire dans divers projets pédagogiques.





## PROJETS EAC

# WANQI GAN

L'artiste :

Artiste plasticienne transdisciplinaire, diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal.

Son travail artistique est reconnaissable par son univers graphique saugrenu, et son approche narrative humoristique et poétique

Le projet :

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine Épinal et la scène de musique actuelle La Souris Verte, Wanqi a créée un spectacle transmédia en collaboration avec le groupe de musique INSTASE basé à Metz. Ce spectacle prend la forme d'un concert visuel, et mets en exergue le lien entre musiques, arts plastiques et numérique, qu'elle propose d'explorer avec les participants.



HEURES ESTIMÉES : 10H  
TARIF : 50€/H , SOIT 500€  
PERIODE : TOUTE L'ANNÉE  
RESTITUTION : À DÉFINIR

## PRIMAIRE

Ateliers : Les milles pattes

**Sujet :** Des animaux à mille pattes, des plantes aux mille feuilles.

**Approche :** Dessiner, peindre, fabriquer des animaux et des plantes d'une grande variété, en très grand format, servant de base au dispositif numérique piloté par un piano.

**Forme finale :** Dispositif numérique interactif, grâce à l'installation d'un piano sonore, dont chaque touche retransmet les images des travaux manuels des enfants fait durant les ateliers. Inscrivant ainsi le projet dans un lien musique et image.

ETAPES :

- Dessin et peinture en grand formats
- Sculpture d'argile et peinture de celles-ci
- Mise à disposition du piano à image aux enfants pour explorer ce dispositif interactif. (Ce dernier mêle simultanément musique et projection vidéo des travaux manuels effectués durant les ateliers. Permettant ainsi d'improviser différentes combinaisons d'images et de sons en appuyant simplement sur les touches du piano lors de la restitution.)



## PROJETS EAC

# FERGESSEN

Les artistes :

« Deux voix qui se marient idéalement sur des thèmes inspirés »,

FERGESSEN est un duo électro-pop indé qui réunit à la scène David Mignonneau et Michaëla Chariou, tous deux auteurs compositeurs interprètes et producteurs.

Le projet :

Après avoir mis en musique une série de poèmes et quelques-uns des plus beaux écrits de Stevenson, Fergessen et Nora Granovsky, qui les rejoint à la mise en scène, ont imaginé « Stevensongs », un spectacle où la musique, au cœur, nous transporte dans l'imaginaire fantasmagorique de l'auteur. Une chambre d'écho où résonnent, en français comme en anglais, les mots de Robert Louis Stevenson.



HEURES ESTIMÉES : 8H PAR ATELIER  
TARIF : 50€/ H , SOIT 800€/ATELIER  
PERIODE : JANVIER À MARS  
RESTITUTION : 1ÈRE PARTIE DE CONCERT

**PRIMAIRE**  
CM1-CM2

**COLLEGE - LYCEE**

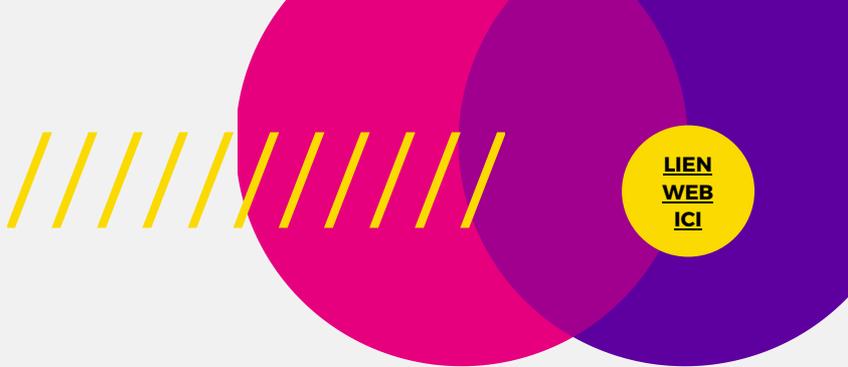
JARDIN POÉTIQUE : MÉTAMORPHOSE DE LA RÉALITÉ »

A partir de poèmes issus de « A child's garden of verses » - « Jardin poétique d'un enfant », célèbre recueil de Robert Louis Stevenson, où l'auteur écossais excelle dans l'art de « la personnification » et de la métamorphose de la réalité, initiation à la poésie et à l'écriture collective + mise en voix (ex : slam, parlé-chanté, déclamation) d'un texte poétique écrit collectivement. Selon le temps imparti et le budget disponible, le texte pourra également être mis en musique, arrangé, enregistré, et faire l'objet d'une restitution.

Pour 1 classe :

- Écriture collective et mise en voix :  
2 sessions de 2 heures, réparties sur deux semaines.
- Mise en voix :  
2 sessions supplémentaires de deux heures, réparties sur une ou deux semaines.

**REMARQUE** : le spectacle STEVENSONS étant bilingue (ANG / FRA), pour les élèves de collège (à partir de la 4e) et de lycée, en accord avec le professeur de langue selon le niveau d'anglais, un travail peut être fait lors des ateliers autour des versions originales des textes de Robert Louis STEVENSON.



## PROJETS EAC

# WANQI GAN

### L'artiste :

Artiste plasticienne transdisciplinaire, diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal.

Son travail artistique est reconnaissable par son univers graphique saugrenu, et son approche narrative humoristique et poétique

### Le projet :

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine Épinal et la scène de musique actuelle La Souris Verte, Wanqi à créée un spectacle transmédia en collaboration avec le groupe de musique INSTASE basé à Metz. Ce spectacle prend la forme d'un concert visuel, et mets en exergue le lien entre musiques, arts plastiques et numérique, qu'elle propose d'explorer avec les élèves.



HEURES ESTIMÉES : 15H  
TARIF : 50€/H SOIT 750€  
PERIODE : TOUTE L'ANNÉE  
RESTITUTION : À DÉFINIR

## COLLEGE - LYCEE

Atelier : DES ESPACES ET DES AUTRES

**Sujet :** L'Hétérotopie, les espaces autres.

**Forme :** Projection Mapping / V-Jing (images mises en musique) sur un paysage en volume.

**Approche :** Création d'un espace singulier

- Travail d'écriture et de storyboarding : Imaginer un paysage (fictionnel, réaliste, futuriste, historique... / urbain, rural, littoral, forestière, désertique...) utilisant les 5 éléments
- Fabrication des pièces du paysage en plastique auto durcissant
- Photographier le paysage et préparer des gabarits pour les films d'animation.
- Création des films d'animation avec la technique traditionnelle (dessiner image par image à la main avec des outils plastiques variés)
- Numérisation, travail de montage et de bruitage
- Préparation du dispositif mapping-VJing
- Répétition.

Restitution à La Souris Verte ou au sein de l'établissement



## PROJETS EAC

# NERVEUZE

Le groupe :

Hydre à trois têtes, Nerveuze habite les lieux désaffectés de la Pop et ose une poésie rock, sensuelle et corrosive, en français. Le trio, élevé à du Blonde Redhead, Velvet Underground, Radiohead ou Bjork, trace sa propre voie, dans un mood affranchi et élégant.

Le projet :

Nerveuze s'est inspiré de la vie et l'œuvre d'Aloïse Corbaz, artiste dite d' «Art Brut», pour l'écriture de son EP « La légèreté ».

Aloïse a été internée en Suisse pendant 45 années ; enfermement pendant lequel elle a développé un univers complexe, singulier et salvateur, et ouvert des espaces infinis entre les murs d'une chambre.

Le projet est sous tendu par l'idée que le monde intérieur de chaque individu est un espace de créativité et de liberté inviolable.



HEURES ESTIMÉES : 18H PAR ATELIER  
TARIF : 50€/ H , SOIT 900€/ATELIER  
PERIODE : JANVIER À MARS  
RESTITUTION : 1ÈRE PARTIE DE CONCERT

## COLLEGE - LYCEE

### Atelier 1 : LA BANDE ORIGINALE DU TABLEAU

D'après un tableau d'Aloïse Corbaz, une œuvre picturale choisie par les participants deviendra une œuvre sonore enregistrée (texte et musique).

- Recherches autour de l'oeuvre d'Aloïse Corbaz
- Expression de ses émotions et de ses sensations par le biais d'expressions artistiques
- Atelier d'écriture ludique (automatique, cadavre exquis, collage.. etc)
- Mise en voix et en musique
- Création d'un morceau

### Atelier 2 : LE JOURNAL INTIME d'UN.E AUTRE

Une création d'une fiction textuelle et plastique des participants deviendra une œuvre sonore improvisée en Live .

Etape 1 :

- choix d'un personnage/avatar inspiré de l'oeuvre d'Aloïse Corbaz
- création fictionnel sous forme de journal
- travail autour des perceptions sensoriels et de leurs expressions artistiques

Etape 2 :

- Portraits musicaux de chaque personnage, par Nerveuze en live
- Echange sur la démarches artistique



## PARCOURS EAC

# ESCALES MUSICALES

## TROIS CONCERTS, TROIS DESTINATIONS

COLLEGE - LYCEE



La Souris Verte propose un parcours de découverte et de réflexion autour des musiques actuelles. Construites sur la durée tout au long de l'année, les Escales Musicales s'articulent autour de trois temps forts, de trois concerts, lors desquels les élèves pourront découvrir différentes esthétiques musicales et participer à des actions de médiations.

Une master-classe sera le point d'orgue de ce parcours de sensibilisation.

### DECOUVRIR

- Découvrir les musiques actuelles et leurs métiers
- Effectuer des recherches
- Participer à une visite ludique de La Souris Verte autour des métiers des musiques actuelles.

### ECHANGER

- Échanger avec les artistes à l'occasion de bord de scène et d'analyse chorale en classe.
- Partager son expérience et exercer son esprit critique.
- Rencontrer les artistes

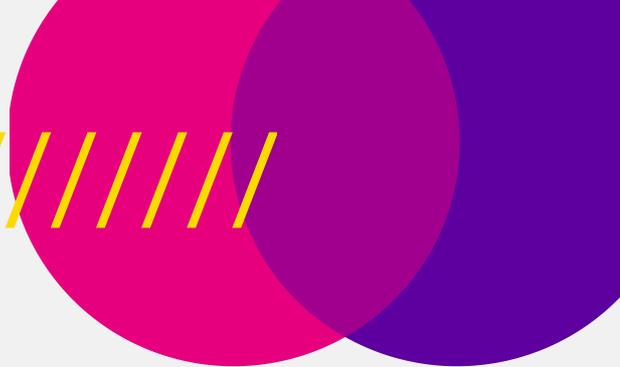
### CREER

- Identifier différentes techniques de créations et leurs utilisations.
- Participer à une master-classe en compagnie d'un.e artiste

Les concerts sont choisis au sein de la programmation TOUT PUBLIC de La Souris Verte, cela suppose :

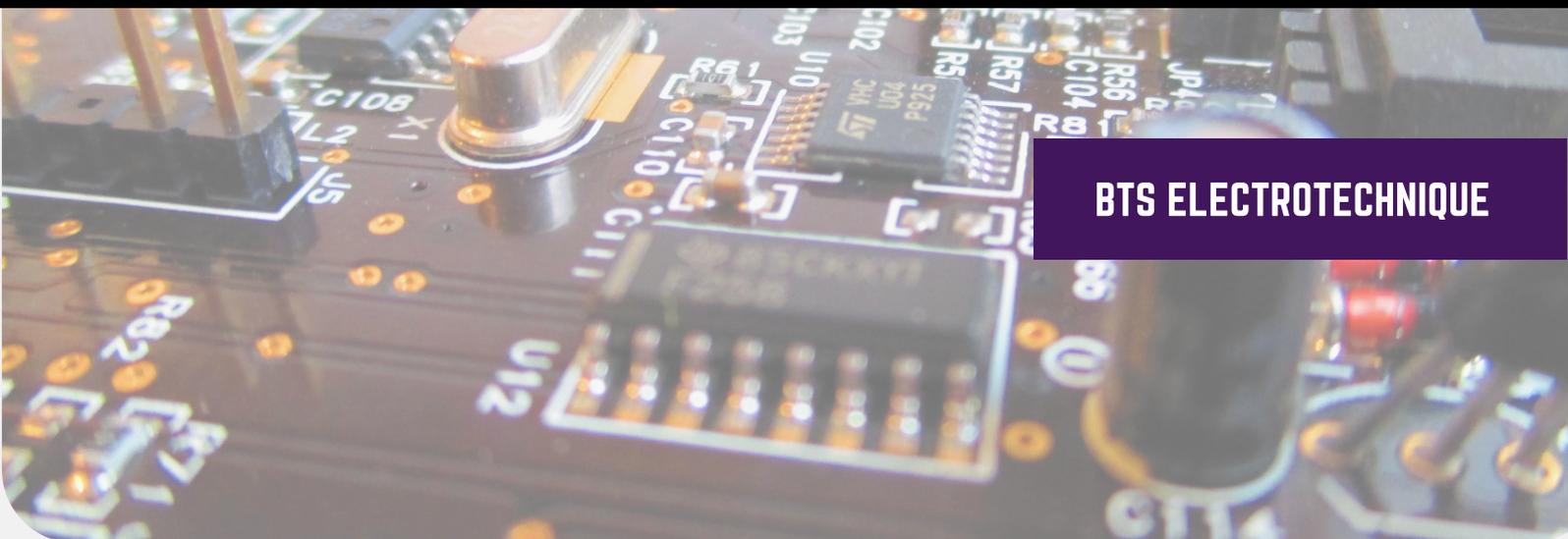
- Programmation au semestre : adaptabilité et réactivité des établissements
- Programmation en soirée : les concerts débutent à 20h30 et se clôturent vers 23h, il est nécessaire d'organiser la venue des élèves en conséquence, notamment pour les transports
- Programmation Jeudi, Vendredi et Samedi : cela nécessite de mobiliser les élèves en dehors des horaires de cours, voire les week-ends

*Ce parcours des Escales Musicales est basé sur la Charte de l'Ecole du Spectateur de l'ANRAT, adaptée pour les musiques actuelles. Il sera construit en collaboration avec l'équipe enseignante en fonction des concerts et artistes présents sur l'année 2022-2023.*



## PROJETS EAC

# SEMAINE SCENE ET TECHNIQUE



## BTS ELECTROTECHNIQUE

Délocaliser une salle de classe au sein de La Souris Verte durant une semaine, pour permettre aux élèves de faire le lien entre la théorie des matières techniques et leurs applications dans les dispositifs scéniques, tout en s'appropriant un lieu culturel

Les cours habituels ( math, anglais, électrotechnique, français...) des participants sont dispensés à La Souris Verte en matinée par les enseignants de l'établissement, et sont par la suite illustrés et enrichis durant l'après-midi par les interventions de Richard Poulain et Cédric Bonmarchand, respectivement régisseur lumière et son.

Le contenu des interventions se définit en collaboration avec les enseignants et les intervenants, afin d'assurer une continuité pédagogique entre les cours et la pratique.

La finalité étant de sensibiliser les participants à l'application concrète des notions abordées dans le spectacle vivant, sans prétendre former aux métiers de régisseurs techniques.

### Intervenants :

- Richard Poulain Régisseur Lumière
- Cédric Bonmarchand Régisseur Son
- Artiste en présence (selon la période choisie)

### Comprendre

- Faire le parallèle entre la théorie des matières techniques et leurs applications aux dispositifs scéniques
- Rencontrer et échanger avec des professionnels des musiques actuelles

### Faire

- Découvrir le matériel technique et ses spécificités, par des exercices de pratiques
- S'approprier un lieu culturel en y passant du temps régulièrement dans un cadre scolaire familial
- participer à la mise en place du matériels sur scène

### Voir

- Assister à une période de résidence et/ou de balance
- Assister à un concert en clôture de semaine, en ayant un regard enrichi sur la lumière et le son



## PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

**GRABUGE**  
RESEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



### LA PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS, QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La Souris Verte, adhérente à Grabuge, joue le rôle de structure relais à l'échelle du département des Vosges, et peut donc proposer sur demande, en collaboration et partenariat avec les autres structures culturelles et musiques actuelles du territoire, divers actions de sensibilisation aux risques auditifs, allant des ateliers et duo en classe, aux concerts ou expositions à titre gratuit (*dans les limites d'un quota défini\**) à destinations des établissements scolaire de tout niveaux.
- Grabuge est un réseau régional représentatif de la filière Musiques Actuelles en Grand Est. Relai d'AGI-SON, il coordonne un projet de prévention auditive avec le soutien de l'ARS et du Conseil Régional Grand Est, dans le cadre du Plan Régional Santé-Environnement (PRSE).

*\*possibilités de programmer hors quota des séances payantes, nous contacter pour davantage de renseignements.*

### DUO RACHID WALLA & THE FATPACK

Rachid Wallas & Dj Spaig sont deux des artistes du groupe Peace & Lobe « Rachid Wallas & The fatpack ». Ces deux artistes de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, ont adapté le spectacle joué à 5 musiciens en une formule plus légère. Ils s'adjoignent l'aide de plusieurs « cousins » appelés par video Skype pour un spectacle ludique et pédagogique où l'humour est toujours présent.

**Durée : 1h / Capacité : 100 à 150 pers / Public ciblé : Collège - Lycée**

### SENSIBILISATION EN CLASSE

Organisation d'une conférence / rencontre sur les risques auditifs entre un ingénieur du son ou un musicien professionnel et les élèves (collégiens, lycéens, élèves d'écoles de musique dès 10 ans), sur la base d'un diaporama, d'extraits sonores et de vidéos.

**Durée : 1h / Capacité : 1 classe / Public ciblé : Collège - Lycée**



## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

# L'APPEL DU TSAR DE FLYING ORKESTAR

PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

**GRABUGE**  
RESEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



SÉANCES  
SCOLAIRES

LE 4 OCTOBRE  
À 10H ET 14H

DE 6 À 12 ANS  
2ÈME ET 3ÈME CYCLE

LA SOURIS VERTE  
GRANDE SALLE

L'appel du Tsar est un spectacle jeune public qui sensibilise aux risques auditifs.

Tout en gardant comme axe principal ces musiques traditionnelles, le spectacle présentera une synthèse de différents styles musicaux, assimilant toutes les cultures en une fusion festive, décalée et multicolore

Grâce à sa fusion atypique des musiques des Balkans, Klezmer ou orientales avec les musiques actuelles (rock, funk, hip-hop,...) le FLYING ORKESTAR touche depuis plus de 10 ans un public de tout âge, et issu d'univers socioculturels multiples.

Concerts proposés en partenariat avec le réseau Grabuge et l'association Agison.



## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

# OUIË-FI / PEACE AND LOBE

PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

**GRABUGE**  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



SÉANCES  
SCOLAIRES

LE 16 JANVIER  
À 10H ET 14H

DE 12 À 18 ANS  
COLLÈGE - LYCÉE

LA SOURIS VERTE  
GRANDE SALLE

Groupe ultra connecté, les **Ouïe Fi** se sont formés sur les réseaux sociaux. Après quelques SkypeCoca le groupe est né. Big Band Eclectique à la connexion facile, la formation entrechoque les styles musicaux en naviguant dans les grandes lignes de l'histoire de la musique.

Oreilles expertes, soucieux du confort d'écoute, Ouïe Fi vous transportera en fin fond du conduit auditif. Leur objectif : vous faire entendre les choses différemment !

Concerts proposés en partenariat avec le réseaux Grabuge et l'association Agi-son.



## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

# OH YEAH OH YEAH !

## PARCOURS JEUNE PUBLIC



SÉANCES  
SCOLAIRES

LE 24 OU 25 NOVEMBRE  
À 10H OU 14H

DE 6 À 12 ANS  
2ER AU 3ÈME CYCLE

LA SOURIS VERTE  
GRANDE SALLE

SÉANCE TOUT PUBLIC  
LE 25 NOVEMBRE 2023 À 20H30

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical pop, une épopée multicolore aux allures de train fantôme ! On y suit un roi, errant dans son propre château, dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante, dans laquelle un roi, cherchant la solution à son ennui, va se lancer à la recherche d'une salle mystérieuse dans son propre château : un lieu enchanteur où l'amusement serait éternel. Commence alors une partie de cache-cache démesurée avec lui-même n'ayant pour limite que sa propre imagination.



## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

# PERMIS DE RECONSTRUIRE

ATELIERS EAC P.8



SÉANCES  
SCOLAIRES

LE 31 MARS  
À 14H

DE 6 À 15 ANS  
PRIMAIRE - COLLÈGE

LA SOURIS VERTE  
GRANDE SALLE

SÉANCE TOUT PUBLIC  
LE 31 MARS 2023 À 20H30

Dans le ventre de la grande machine, des tuyaux, partout !

Deux individus asservis par cette mécanique implacable et immuable s'évertuent à accomplir leurs tâches quotidiennes.

Un jour la machine s'emballe, les cycles de travail s'accroissent jusqu'à la rupture.

Dès lors, les personnages regagneront leur humanité et tenteront de s'émanciper par la musique

« Permis de reconstruire » est un spectacle musical jeune public basé sur l'exploitation sonore de tubes de PVC. En effet tous les instruments ( plus d'une dizaine ) présents sur scène ont été fabriqués par l'équipe formée de Pierre Blavette, Jérémie Boudsocq, et Julien Poulain. Cet instrumentarium en PVC crée d'emblée une cohérence visuelle, sonore, et plonge le public dans un univers futuristico/industriel.



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

# FRANCKY GOES TO POINTE A PITRE



SÉANCES  
SCOLAIRES

LE 9 JUIN  
À 14H

DE 3 À 12 ANS  
1ER AU 3ÈME CYCLE

LA SOURIS VERTE  
GRANDE SALLE

SÉANCE TOUT PUBLIC  
LE 9 JUIN 2023 À 20H30

Les Francky goes to Pointe-à-Pitre reviennent avec un second opus courageusement appelé « plaisir coupable » ! Ils se font les ambassadeurs de ceux qui n'osent pas affirmer leur passion pour ces genres musicaux raillés, mal aimés, dont souffle le zouk. Porter des chemises à fleur n'est pas une tare. Au contraire c'est un signe de résistance.

Les morceaux pour se trémousser sont plus que jamais présents, ceux pour se rouler par terre ne font pas exception. Néanmoins le groupe a su judicieusement placé des plages de respiration offrant au disque une saveur subtile, un équilibre délicat. Production soignée, compositions léchées, les trois Francky ne lâchent pas l'affaire et revendiquent plus que jamais leur envie de faire cohabiter les esthétiques. Faire danser les rockeurs et headbanger les zoukeurs !

# INFORMATIONS

## DANIEL N'DAO

Responsable Education  
Artistique et Culturelle

06.58.65.65.20  
DANIEL.NDAO@EPINAL.FR

## EVA COLIN

Chargée Education  
Artistique et Culturelle

06.87.30.19.72  
EVA.COLIN@EPINAL.FR

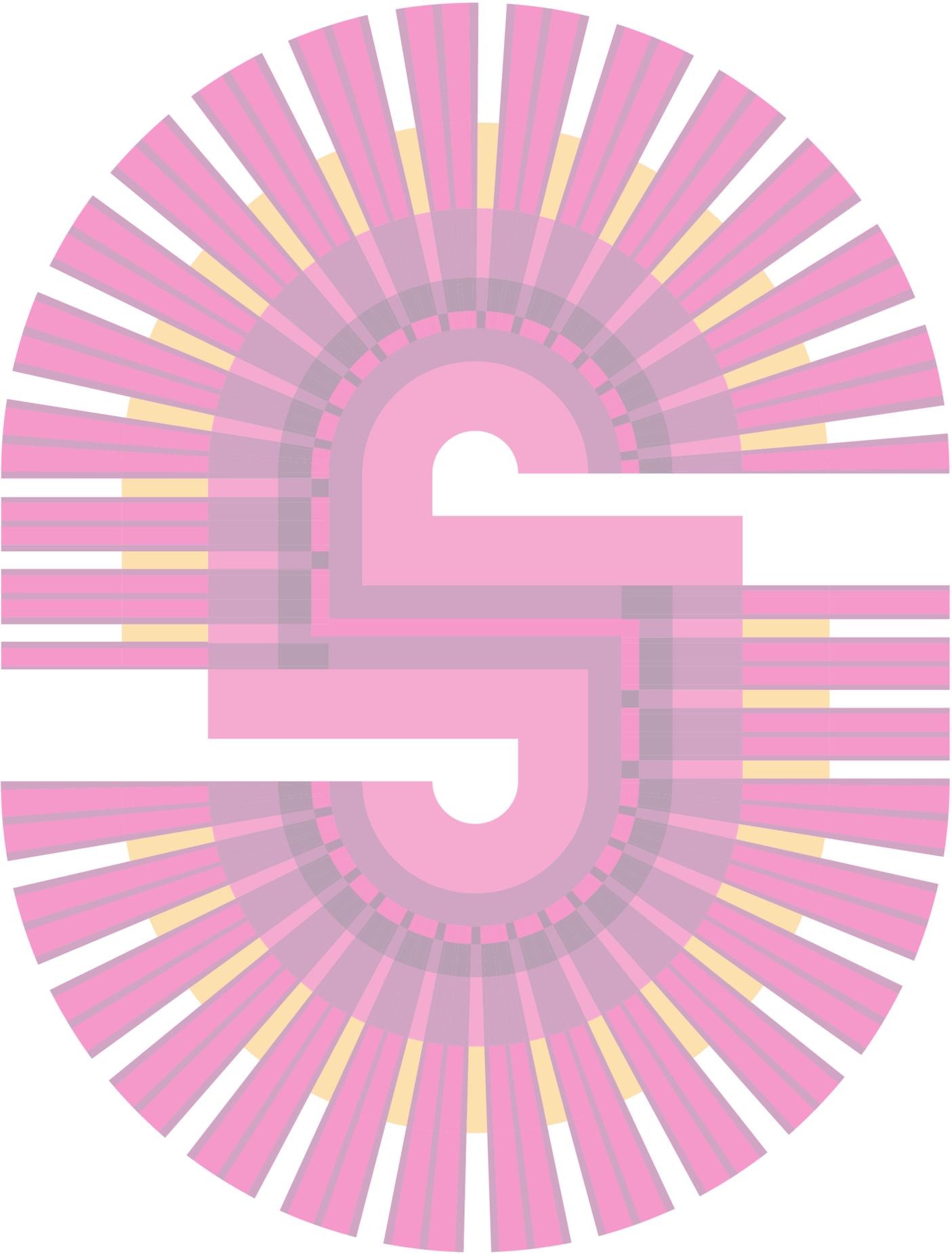
## TARIFS

- **CONCERTS JEUNE PUBLIC SCOLAIRE**
  - 4€50 PAR ÉLÈVE
  - GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS
- **CONCERTS PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS**
  - GRATUIT ÉLÈVES ET ACCOMPAGNATEURS
- **CONCERTS JEUNE PUBLIC SOIRÉE**
  - 7€ PAR ADULTE
  - 4€50 PAR ENFANT DE MOINS DE 15 ANS
- **ESCALES MUSICALES ET ACCORDEURS**
  - 5€ PAR ÉLÈVES/ÉTUDIANTS
  - GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS (1 POUR 10 ÉLÈVES, PUIS TARIF RÉDUIT)
- **AUTRES (TARIFS HABITUELS, GROUPES, RÉDUITS, ETC...)**
  - SE RENSEIGNER AUPRÈS DE LA BILLETERIE DE LA SOURIS VERTE

### PRÉCISIONS :

- LES RÉSERVATIONS DEVRONT ÊTRE CONFIRMÉES 10 JOURS AVANT LA DATE DU CONCERT VIA LE FORMULAIRE
- LE RÉGLEMENTS S'EFFECTUE PAR CHÉQUE, VIREMENT OU PASS CULTURE (OFFRE COLLECTIVE).





EAC 2022 - 2023  
LA SOURIS VERTE



# LA SOURIS VERTE

[WWW.LASOURISVERTE-EPINAL.FR](http://WWW.LASOURISVERTE-EPINAL.FR)

17 RUE DES ÉTATS UNIS  
88000 EPINAL

TEL : 03 29 65 59 92

