

LA SOURIS VERTE
2023 - 2024

ACTIONS CULTURELLES



EVA COLIN

Educations Artistique et Culturelle

Mail : eva.colin@epinal.fr

Tel : 03 29 69 21 51



SOMMAIRE

02

LA SOURIS VERTE
Une structure culturelle
ressource

03

PROPOSITIONS D'ACTIONS
CULTURELLES 2022-2023
Construire une action

04

LES VISITES GUIDEES
Nos visites ludiques

05

PROJETS D'ACTIONS
CULTURELLE
Artistes Ressource

08

PROJETS D'ACTIONS
CULTURELLE
Parcours EAC

11

PREVENTIONS DES RISQUES
AUDITIFS
Actions et concerts





LA SOURIS VERTE

**UNE STRUCTURE CULTURELLE RESSOURCE
DE L'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL
PARTENAIRE DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES ACTUELLES.**

MUSIQUES ACTUELLES, DE QUOI PARLE-T-ON ? :

Il s'agit :

- d'un large éventail d'esthétiques musicales utilisant l'amplification et nécessitant des lieux et matériels adaptés. Elles regroupent, pour simplifier, tout ce qui n'est pas musiques dites savantes (musiques « classiques » et contemporaine pour résumer). On y trouve donc le blues, le rock et ses dérivés, mais aussi le jazz, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rap, les musiques électroniques, le reggae, la funk etc...
- d'une filière professionnelle à part entière avec une diversité de métiers : artistes, techniciens son et lumière, enseignants, coach, producteurs, chargés de communication, manager, diffuseurs etc...

LES 3 AXES DU PROJET

01

DIFFUSION / CRÉATION

de concerts et spectacles musicaux et soutien à la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence. Cet axe constitue la ressource artistique du projet.

02

ACTIONS CULTURELLES

contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Un pôle prévention des risques auditifs est également présent.

03

DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES

tout un programme pour aider les musiciens à progresser de l'amateur au professionnel.

QU'EST-CE QUE LA SOURIS VERTE ?

C'est un lieu de musiques actuelles de l'agglomération d'Épinal, et dont le projet artistique et culturel s'appuie :

- sur un équipement dédié aux musiques actuelles basé au 17 rue des Etats-Unis à Épinal (ancien cinéma palace) comprenant 2 salles de concert, 4 studios de répétition équipés, et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec 2 studios de répétition à Thaon Les Vosges
- sur une équipe de professionnels dirigée par Emmanuel PAYSANT, avec Eva Colin Responsable de l'Education Artistique et Culturelle

La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Épinal, qui a vocation à rayonner également sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture depuis Juillet 2018.





PROPOSITIONS D' ACTIONS CULTURELLES 2023 - 2024

De par son projet, La Souris Verte participe aux 3 volets de l'éducation artistique et culturelle

Réfléchir

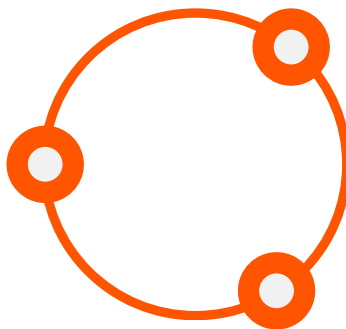
en rapport avec les thématiques abordées dans les œuvres, les valeurs portées par les artistes, leurs cultures etc...

Pratiquer

par la découverte de pratiques musicales, et par des processus de création impliquant les participants

Rencontrer

les œuvres et les artistes via les concerts et spectacles musicaux



CONSTRUIRE UNE ACTION

La Souris Verte accompagne les établissements scolaires dans la construction de leurs projets d'actions et d'évènements culturels tout au long de l'année

Pour l'année suivante

- Les actions incluant des ateliers de pratique et celles se présentant sous forme de parcours se construisent d'Avril à Juin pour l'année scolaire suivante. Cela permet le montage de dossiers de soutien auprès des partenaires institutionnels (DRAC, DAAC, etc...), et d'anticiper la mise en place de ces actions avec les élèves à partir de Janvier pour les projets subventionnés.

Au jour le jour

- Des actions plus ponctuelles peuvent être montées à la demande des établissements tout au long de l'année, en cohérence avec la programmation saisonnière de La Souris Verte et les disponibilités des artistes ressources du territoire.



LES VISITES GUIDEES

La Souris Verte propose et construit ces visites avec ses partenaires (établissements scolaires, centres sociaux etc...) tout au long de la saison. L'idéal est qu'elles s'inscrivent dans un parcours plus large pour bien faire le lien entre ce lieu culturel et les œuvres et artistes qu'on y rencontre.

Tout savoir sur La Souris Verte : comment fonctionne ce lieu culturel ? Quels sont les métiers des musiques actuelles ? Comment est réalisée la programmation ? Assister à des balances (répétitions), échanger avec les artistes, découvrir un studio de répétition

Ces visites pourront idéalement se dérouler durant les périodes de résidences artistiques, permettant ainsi une plus grande interaction avec les professionnels et une meilleure visualisation du fonctionnement du lieu. En l'absence de résidence d'artistes, diverses propositions permettent des visites ludiques et pédagogiques.



ET AUSSI, RENCONTRES D'ARTISTES OU DE
PROFESSIONNELS DES MUSIQUES ACTUELLES, JEUX
PÉDAGOGIQUES SUR DES THÉMATIQUES CIBLÉES,
ÉCHANGES ET DISCUSSIONS, ACCUEIL PERSONNALISÉ...
!

VISITES LUDIQUES

CARNET D'EXPLORATION LIVRET PÉDAGOGIQUE

A partir de 5 ans

Illustrations par Claire Lemaire de l'ESAL

Ce carnet de visite accompagne de manière ludique la visite des enfants avec des explications simples sur les musiques actuelles, les métiers et la structure dans laquelle ils se trouvent.

TAPE LA PATTE ! CLAQUETTES ET PERCUSSIONS CORPORELLE

1^{er} et 2^{ème} cycles

Proposé par Justine Lartillot

Découverte de la notion de rythme et de musicalité par le mouvement.

Accompagné d'un dispositif de captation sonore, adapté aux plus petits, pour découvrir l'amplification des sons sur divers matériaux.

BRUITS DE SOURIS INITIATION À LA MUSIQUE BRUITISTE

3^{ème} cycle et secondaire

Proposé par Nicolas CÔME

A travers une initiation à la musique bruitiste, les participants découvriront le lieu et certains dispositifs d'amplifications (micros, table de mixage, amplificateur...) utilisés en musique actuelles

TARIFS SUR DEMANDE



PROJETS ACTIONS CULTURELLES

La Souris Verte et son équipe se tient à la disposition des établissements pour vous accompagner sur l'élaboration de vos projets artistiques tout au long de l'année.

Selon les objectifs pédagogiques et thématiques abordées, plusieurs artistes ressources du territoire sont en capacités d'animer des ateliers de pratiques, échanges et rencontres en lien avec leurs spécialités (genre musicaux, instruments, voix, MAO, création de chanson, réflexion sur les thématiques sociétale, etc..) en collaboration avec l'équipe enseignante.

ARTISTES RESSOURCES

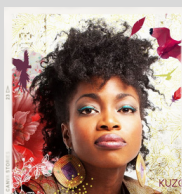


LOKID

Esthétique : DJ et vidéaste
Exemple d'atelier : MAO, electro/techno, vidéo
Publics : A partir de la 4ème

LOKID est un artiste multifonctions, touche à tout, mais surtout aux choses numériques et électroniques. Membre du collectif d'artiste spinalien "le 46", il porte un regard plein d'influences urbaines sur les possibilités créatrices offertes par les nouvelles technologies.

Montage et captation vidéo, MAO (musique assisté par ordinateur), DJing (mixage), Arnaud Enel vogue avec professionnalisme, mais toujours avec malice, entre ces différentes disciplines.



LUCIA DE CARVALHO

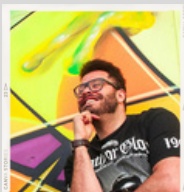
Esthétique : Musique du monde
Exemple d'atelier : création de chant, chorale, percussions
Publics : Tout public

Lúcia de Carvalho pratique le travail rythmique avec le corps : en utilisant la voix, mais aussi avec les "Gumboots" : une danse percussive originaire de l'Afrique du Sud qui se pratique en portant des bottes en caoutchouc.

Son répertoire métissé est majoritairement composé de rythmes, danses et musiques de culture brésilienne, mais elle se laisse également influencer par la musique afro-américaine (funk, blues, pop...).



ARTISTES RESSOURCES



RACHID WALLAS

Esthétique : Rap, Hip-Hop
Exemple d'atelier : écriture/
mise en voix, enregistrement
Publics : A partir de 10 ans

Rachid Wallas, rappeur nancéien, qui ne s'est jamais écarté de l'esprit pionnier du Hip-Hop. Vingt ans qu'il s'active dans le milieu du rap lorrain et français en restant bien enraciné au sol de l'authenticité.

Habitué des actions culturelles, il est également une des artistes proposant le concert de prévention des risques auditifs labellisée Peace\$Lobe "Rachid Wallas & The Fatpack", et les duo en classe.



NICOLAS CÔME

Esthétique : Jazz Manouche, Balkan, Experimental
Exemple d'atelier : écriture /
Musique bruitiste, création de
chanson, exploration sonore
Publics : A partir de 6 ans

Nicolas Côme s'intéresse à l'improvisation : il multiplie les expériences en mélangeant chanson et musique traditionnelle, le punk se pique au free jazz, les contes s'irisent au bruitisme.

Reparti vers la source, il distille pour tout le monde ses mélanges au grand air. Grâce à lui, vous pourrez découvrir et improviser dans des ateliers des mélanges étonnants et inattendus de musiques !



LISKO

Esthétique : Rap, Hip-Hop
Exemple d'atelier : écriture/
mise en voix
Publics : A partir de 10 ans

Lisko est un rappeur nancéien qui utilise de nombreuses figures de style et de références en tout genre (littérature, cinéma, peinture, sport, géopolitique...).

Depuis 2010 il anime des ateliers d'écriture (poésie, slam, rap, chanson) qui mènent souvent à des spectacles, concerts, enregistrements studios ou encore soirées solidaires.

Particulièrement pédagogue, il sait transmettre son énergie positive aux participants des ateliers.

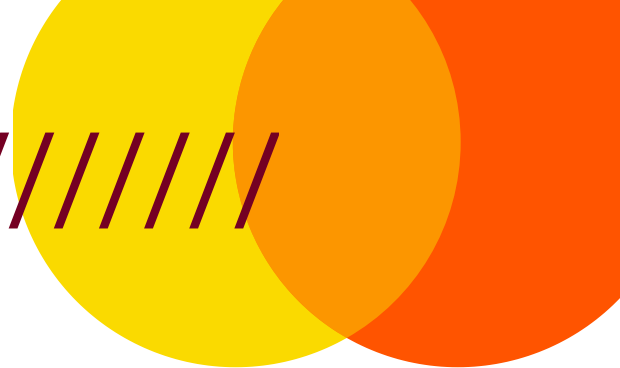


MAX OLLIER

Esthétique : Chanson française
Exemple d'atelier : écriture/
mise en voix, histoire de la
musique
Publics : tout public

La Compagnie Max Ollier se penche vers ce qu'il y a derrière, en dessous, à côté de la chanson. Ses représentations, ses histoires, ses origines... ce qui fait qu'une chanson est plus qu'une chanson.

Cette compagnie est constituée d'artistes professionnels issus de différentes disciplines artistiques, qui se complètent : musique, théâtre, chant et cirque.



ARTISTES RESSOURCES



JULIEN BOUCHARD

Esthétique : POP Rock

Exemple d'atelier :
amplification, écriture, mise
en voix, enregistrement
Publics : Collège, Lycée

Julien Bouchard livre des textes empreints d'une certaine poésie, toujours imagée, où le second degré apparaît parfois. Et d'évoquer ainsi, avec quelques métaphores bien senties, les choses de la vie et celles de l'amour, toujours avec des paroles simples et efficaces que ne renieraient pas les songwriters anglo-saxons.

Julien Bouchard s'est aussi laissé porter par toute la musique qu'il aime et qu'il écoute depuis son adolescence pour composer des mélodies inspirées et variées qu'il restitue en préservant un certain esprit DIY.



JUSTINE LARTILLOT

Esthétique : spectacle
multidisciplinaires

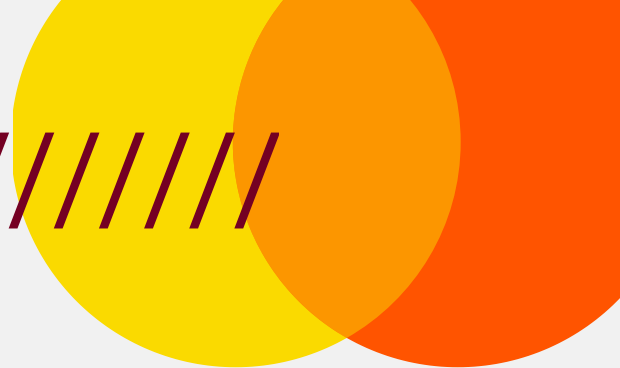
Exemple d'atelier : claquettes,
cirque, percussions
corporelle

Publics : Maternelle, Primaires

La Cie Tout Possible dont fait partie Justine Lartillot, souhaite proposer des alternatives aux populations les plus éloignées de la culture. En s'ouvrant à de nouveaux espaces (jardins, parkings, forêts, caravane mobile...), en inventant des formes artistiques où la rencontre avec le public est mise à l'honneur (très petite jauge, ateliers de découverte d'initiation, repas partagé, spectacle avec débat mouvant...).

Avec eux, la culture est une fête à partager avec tout le monde !

**ET BIEN D'AUTRES ENCORE !
N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER L'ÉQUIPE DE LA
SOURIS VERTE POUR CONCEVOIR VOS PROJETS
PÉDAGOGIQUES.**



SENSIBILISATION EAC

OU ES-TU LJUBICA ?

A l'occasion des Concerts Jeune Public décentralisés à Nomexy et Xertigny

CONCERT ASSIS

Xertigny : Mars 2024 à 10h et 14h

Nomexy : Mars 2024 à 10h et 14h

Dans le cadre Parcours Jeune Public sur les territoires, il est conseillé que chaque classe assistant au concert puissent bénéficier des deux ateliers, soit 2 heures d'interventions par classe. Les ateliers de sensibilisation dureront 1 heure chacun.

PRIMAIRE CYCLES 2 ET 3

Atelier 1 :

1 heure

Par **Nicolas Arnoult** (piano et accordéon) :

- Introduction des instruments balkaniques et des morceaux
- Sensibilisation par la rythmique frappée (main) aux nouvelles sonorités explorées, accompagnée de piano ou accordéon
- Création d'une forme de mini-chanson balkanique à partir d'éléments langagiers fournis par le parler de tous les jours et utilisé par les enfants de la classe.

Atelier 2 :

1 heure

Par **Charlène Ploner** (chant et contrebasse, viole de gambe et saz) :

- Présentation des instruments dans leurs contextes musicaux et géographiques (Balkans)
- Exercices de pratique ludique autour du corps et de la voix.
- Découverte d'une chanson accessible du répertoire transmise dans une optique d'immédiateté et de plaisir liée à l'expression vocale.
- Accompagné (selon le niveau de la classe) par des percussions corporelles en jeu musical





SENSIBILISATION EAC

SPURIOUSE TALE

A l'occasion du concert de fin d'année Jeune Public à La Souris Verte

CONCERT DEBOUT

Date à définir, courant Mai - Juin 2024

Spurious Tale, groupe de musique celtique amplifiée, Lauréat du Tremplin des musiques traditionnelles JM France -Lorraine 2014, sera présent à la Souris Verte pour un concert festif de fin d'année scolaire ouverte au primaire et collège. (du ce2 à la 3ème)

Possibilités d'une construction de projet fédérateurs en relation avec nos artistes ressources du territoire : Les Celtics Tramps.
Sur demande.



PRIMAIRE / COLLEGE

Les voyages de la musique irlandaise

Destin incroyable que celui de la musique traditionnelle irlandaise, partie d'une petite île à la conquête du monde ! Tout commence au XIXe siècle, quand des milliers de migrants irlandais embarquent pour l'Amérique, emportant leur violon et le rythme endiablé des reels et des jigs . Qui aurait pu prédire qu'on assistait là à la naissance des nouvelles musiques américaines ? Et ce n'est que le début...

Pour les jeunes musiciens du trio A Spurious Tale, cette musique des pubs, rapide et énergique, est aussi le point de départ de tribulations musicales étonnantes, où l'improvisation on le dispute aux chansons des pionniers américains, où des parfums d'Orient rencontrent la transe minimaliste de Steve Reich comme pour continuer un périple débuté il y a longtemps... Aux sons du violon, du bodhrán, du banjo et de la fameuse cornemuse irlandaise, ces trois oiseaux migrants concoctent en toute liberté une musique voyageuse à la saveur unique !

Mais aussi ..

- Rencontre avec les artistes
- Visite de la souris verte
- Dossier pédagogique pour accompagner les enseignants et les élèves dans la préparation du concert
- Intervention de sensibilisations en classe



PARCOURS EAC

ESCALES MUSICALES

TROIS CONCERTS, TROIS DESTINATIONS

COLLEGE - LYCEE



La Souris Verte propose un parcours de découverte et de réflexion autour des musiques actuelles. Construites sur la durée tout au long de l'année, les Escales Musicales s'articulent autour de trois temps forts, de trois concerts, lors desquels les élèves pourront découvrir différentes esthétiques musicales et participer à des actions de médiations.

Une master-classe sera le point d'orgue de ce parcours de sensibilisation.

DECOUVRIR

- Découvrir les musiques actuelles et leurs métiers
- Effectuer des recherches
- Participer à une visite ludique de La Souris Verte autour des métiers des musiques actuelles.

ECHANGER

- Échanger avec les artistes à l'occasion de bord de scène et d'analyse chorale en classe.
- Partager son expérience et exercer son esprit critique.
- Rencontrer les artistes

CREER

- Identifier différentes techniques de créations et leurs utilisations.
- Participer à une master-classe en compagnie d'un.e artiste

Les concerts sont choisis au sein de la programmation TOUT PUBLIC de La Souris Verte, cela suppose :

- Programmation au semestre : adaptabilité et réactivité des établissements
- Programmation en soirée : les concerts débutent à 20h30 et se clôturent vers 23h, il est nécessaire d'organiser la venue des élèves en conséquence, notamment pour les transports
- Programmation Jeudi, Vendredi et Samedi : cela nécessite de mobiliser les élèves en dehors des horaires de cours, voire les week-ends

Ce parcours des Escales Musicales est basé sur la Charte de l'Ecole du Spectateur de l'ANRAT, adaptée pour les musiques actuelles. Il sera construit en collaboration avec l'équipe enseignante en fonction des concerts et artistes présents sur l'année 2022-2023.



PROJETS EAC

SEMAINE SCENE ET TECHNIQUE

BTS ELECTROTECHNIQUE

Délocaliser une salle de classe au sein de La Souris Verte durant une semaine, pour permettre aux élèves de faire le lien entre la théorie des matières techniques et leurs applications dans les dispositifs scéniques, tout en s'appropriant un lieu culturel

Les cours habituels (math, anglais, électrotechnique, français...) des participants sont dispensés à La Souris Verte en matinée par les enseignants de l'établissement, et sont par la suite illustrés et enrichis durant l'après-midi par les interventions de Richard Poulain et Cédric Bonmarchand, respectivement régisseur lumière et son.

Le contenu des interventions se définit en collaboration avec les enseignants et les intervenants, afin d'assurer une continuité pédagogique entre les cours et la pratique.

La finalité étant de sensibiliser les participants à l'application concrète des notions abordées dans le spectacle vivant, sans prétendre former aux métiers de régisseurs techniques.

Intervenants :

- Richard Poulain Régisseur Lumière
- Cédric Bonmarchand Régisseur Son
- Artiste en présence (selon la période choisie)

Comprendre

- Faire le parallèle entre la théorie des matières techniques et leurs applications aux dispositifs scéniques
- Rencontrer et échanger avec des professionnels des musiques actuelles

Faire

- Découvrir le matériel technique et ses spécificités, par des exercices de pratiques
- S'approprier un lieu culturel en y passant du temps régulièrement dans un cadre scolaire familial
- participer à la mise en place du matériels sur scène

Voir

- Assister à une période de résidence et/ou de balance
- Assister à un concert en clôture de semaine, en ayant un regard enrichi sur la lumière et le son



PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

GRABUGE

RESEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



LA PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS, QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La Souris Verte, adhérente à Grabuge, joue le rôle de structure relais à l'échelle du département des Vosges, et peut donc proposer sur demande, en collaboration et partenariat avec les autres structures culturelles et musiques actuelles du territoire, divers actions de sensibilisation aux risques auditifs, allant des ateliers et duo en classe, aux concerts ou expositions à titre gratuit (*dans les limites d'un quota défini**) à destinations des établissements scolaire de tout niveaux.
- Grabuge est un réseau régional représentatif de la filière Musiques Actuelles en Grand Est. Relai d'AGI-SON, il coordonne un projet de prévention auditive avec le soutien de l'ARS et du Conseil Régional Grand Est, dans le cadre du Plan Régional Santé-Environnement (PRSE).

**possibilités de programmer hors quota des séances payantes, nous contacter pour davantage de renseignements.*

DUO RACHID WALLA & THE FATPACK

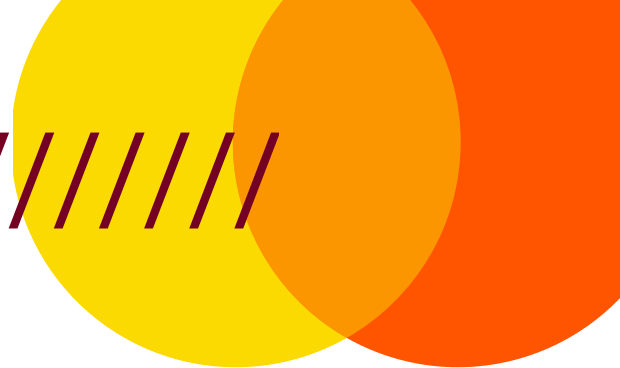
Rachid Wallas & Dj Spaig sont deux des artistes du groupe Peace & Love « Rachid Wallas & The fatpack ». Ces deux artistes de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, ont adapté le spectacle joué à 5 musiciens en une formule plus légère. Ils s'adjoignent l'aide de plusieurs « cousins » appelés par video Skype pour un spectacle ludique et pédagogique où l'humour est toujours présent.

Durée : 1h / Capacité : 100 à 150 pers / Public ciblé : Collège - Lycée

SENSIBILISATION EN CLASSE

Organisation d'une conférence / rencontre sur les risques auditifs entre un ingénieur du son ou un musicien professionnel et les élèves (collégiens, lycéens, élèves d'écoles de musique dès 10 ans), sur la base d'un diaporama, d'extraits sonores et de vidéos.

Durée : 1h / Capacité : 1 classe / Public ciblé : Collège - Lycée



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

L'APPEL DU TSAR DE FLYING ORKESTAR

PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

GRABUGE
RESEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



SÉANCES
SCOLAIRES

LUNDI 27 NOVEMBRE
À 10H ET 14H

DE 6 À 12 ANS
2ÈME ET 3ÈME CYCLE
LA SOURIS VERTE
GRANDE SALLE

L'appel du Tsar est un spectacle jeune public qui sensibilise aux risques auditifs.

Tout en gardant comme axe principal ces musiques traditionnelles, le spectacle présentera une synthèse de différents styles musicaux, assimilant toutes les cultures en une fusion festive, décalée et multicolore

Grâce à sa fusion atypique des musiques des Balkans, Klezmer ou orientales avec les musiques actuelles (rock, funk, hip-hop,...) le FLYING ORKESTAR touche depuis plus de 10 ans un public de tout âge, et issu d'univers socioculturels multiples.

Concerts proposés en partenariat avec le réseau Grabuge et l'association Agison.



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

RACHID WALLAS & THE FATPACK

PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

GRABUGE
RESEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



**SÉANCES
SCOLAIRES**

MARDI 14 NOVEMBRE
À 10H ET 14H

DE 12 À 18 ANS
COLLÈGE - LYCÉE
LA SOURIS VERTE
GRANDE SALLE

GLe duo Peace & Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées.

Rachid Wallas & Dj Spai sont deux des artistes du groupe Peace & Lobe « Rachid Wallas & The fatpack ». Ces deux artistes de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, ont adapté le spectacle joué à 5 musiciens en une formule plus légère.

Ils s'adjoignent l'aide de plusieurs « cousins » appelés par video Skype pour un spectacle ludique et pédagogique où l'humour est toujours présent.

Ce spectacle alterne vidéos, temps parlés, interactions avec les élèves et morceaux du groupe joués en live.

EAC 2022 - 2023
LA SOURIS VERTE

INFORMATIONS

EVA COLIN

Responsable Education
Artistique et Culturelle

03 29 69 21 51
EVA.COLIN@EPINAL.FR

TARIFS

- **CONCERTS JEUNE PUBLIC SCOLAIRE**
 - 4€50 PAR ÉLÈVE
 - GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS
- **CONCERTS PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS**
 - GRATUIT ÉLÈVES ET ACCOMPAGNATEURS
- **CONCERTS JEUNE PUBLIC SOIRÉE**
 - 7€ PAR ADULTE
 - 4€ PAR ENFANT DE MOINS DE 15 ANS
- **ESCALES MUSICALES ET ACCORDEURS**
 - 5€ PAR ÉLÈVES/ÉTUDIANTS
 - GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS (1 POUR 10 ÉLÈVES, PUIS TARIF RÉDUIT)
- **AUTRES (TARIFS HABITUELS, GROUPES, RÉDUITS, ETC...)**
 - SE RENSEIGNER AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DE LA SOURIS VERTE

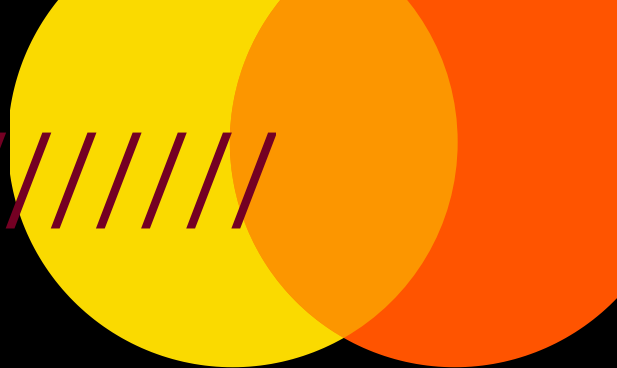
PRÉCISIONS :

- LES RÉSERVATIONS DEVRONT ÊTRE CONFIRMÉES 10 JOURS AVANT LA DATE DU CONCERT VIA LE FORMULAIRE
- LE RÉGLEMENTS S'EFFECTUE PAR CHÉQUE, VIREMENT OU PASS CULTURE (OFFRE COLLECTIVE).





EAC 2022 - 2023
LA SOURIS VERTE



LA SOURIS VERTE

WWW.LASOURISVERTE-EPINAL.FR

17 RUE DES ÉTATS UNIS
88000 EPINAL

TEL : 03 29 65 59 92

