

Jan. — Juin 2026



INFOS PRATIQUES

POINTS DE VENTE

- En ligne sur notre billetterie (sans frais de location)
billetterie.lasourisverte-epinal.fr
- Sur place au guichet de La Souris Verte
17 rue des Etats-Unis à Épinal

TARIFS

Dans sa politique d'accueil et d'ouverture à tous les publics, La Souris Verte propose des tarifs accessibles. De 5€ en tarif solidaire sur tous les concerts de la saison (sauf si tarif unique indiqué) au tarif préférentiel adhérent, des tarifs réduits et jeunes sont disponibles en ligne et au guichet.

La Souris Verte accepte les moyens de paiements suivants : chèques, espèces, carte bancaire, chèques culture, chèques vacances, carte Jeun'Est et carte ZAP. Nos concerts sont disponibles également via le pass culture.

CARTE SOURIS

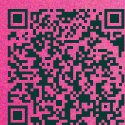
Adhère à La Souris Verte et profite de tarifs préférentiels !
La Carte Souris permet d'accéder au tarif adhérent sur tous les concerts de la saison ; de bénéficier de 3€ de réduction sur les spectacles Scènes Vosges, de profiter de tarifs réduits dans les salles de concert du réseaux musiques actuelles Grand Est GRABUGE (l'Autre Canal, Le Gueulard +, La BAM, La MJC Contre-Courant, La Maison Bleue, Le Moloco,...)
Plein tarif : 15€
Comité d'entreprise partenaire : 12€
Demandeur.euses d'emploi, allocataires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap : 6€

ACTIONS CULTURELLES

La Souris Verte propose de nombreuses actions alliant la rencontre et l'échange avec les professionnel.les des musiques actuelles ainsi que la découverte et la pratique de la musique. Les actions sont coconstruites avec des structures scolaires, de soin et de santé, pénitenciaires, de loisirs, d'actions sociales et d'insertion implantées sur tout le département des Vosges. Pour ce faire, l'équipe imagine des formats d'actions multiples (de la séance ponctuelle au projet sur le long terme, de la visite aux ateliers

d'initiation), selon les spécialités des artistes ressources de La Souris Verte, permettant l'élaboration de projets adaptés aux souhaits et besoins des différents types de public.

En savoir plus :



ÉDITO

La Souris Verte booste sa convivialité !

Tout au long de l'année 2026, la SMAC Spinalienne s'ouvrira à encore plus d'esthétiques musicales (afro fusion, métal, chanson, rock, punk, rap, techno instrumentale, psytrance).

Plusieurs temps forts viendront marquer le premier semestre : le festival Break The Ice, la soirée afro fusion avec l'association Agir Ensemble, et le weekend Flammes Sonores. À cela s'ajoutera l'invitation à des associations et acteurs locaux à prendre part aux soirées. Le format Afterwork sera maintenu en amont de certains concerts afin de continuer à proposer cet espace de détente à prix tout doux en fin de semaine.

Du côté des tarifs, plusieurs événements seront accessibles à prix unique (Permafrost, Soirée Dub) et un tarif solidaire fait son apparition.

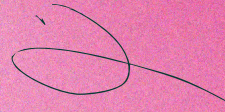
À noter, une carte des boissons 100% locale vous attendra dès janvier 2026 !

La Souris Verte continuera à être présente aux côtés des artistes locaux pour les accompagner dans leur projet artistique. Et de nombreuses actions culturelles seront menées sur tout le territoire.

Merci à vous qui faites rayonner La Souris Verte !



Michel HEINRICH
Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal
& de la Souris Verte



Pascal HAULLER
Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal,
Délégué à la Culture,
Maire de Vaudéville

DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES

Des professionnel.les sont à votre écoute pour aider les artistes à progresser quel que soit leur niveau, notamment en proposant des modules spécifiques :

- Faire ses premiers réglages sur scène
- L'accompagnement à la répétition pour plus d'efficacité
- Travail scénique accompagné d'un.e musicien.ne conseil et d'un.e technicien.ne conseil
- Coaching scénique pour travailler la mise en scène et le show musical,...

Il est possible de prendre rendez-vous avec la responsable du pôle développement d'artistes, pour réaliser gratuitement un diagnostic permettant d'établir des préconisations sur le développement du projet artistique du groupe.

Contact : Claire ZINS

• czins@lasourisverte-epinal.fr

ATELIERS, STAGES ET FORMATIONS

De janvier à avril, retrouvez diverses sessions d'apprentissage et/ou de perfectionnement à destination des musicien.nes professionnel.les et amateur.ices : enregistrement en milieu hostile, perfectionnement vocal, composition, communication sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming, atelier beatbox, MPC, MAO...
À noter : La 4ème édition de Flammes Sonore, un music camp en mixité choisie aura lieu les 18 et 19 avril.

Inscription aux stages et ateliers sur notre page de billetterie.

STUDIOS DE RÉPÉTITION

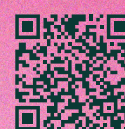
L'inscription aux studios de répétition se fait uniquement en ligne via un formulaire à compléter. Vous recevrez ensuite un mail de la part du régisseur studio dans les 48h (jours ouvrés) vous indiquant la prise en compte de votre inscription et la marche à suivre pour réserver votre créneau de répétition.

TARIFS

3€/personne/heure (solo et duo)
7€/heure pour le groupe (à partir de 3 personnes)
Forfaits 26h : 150€ groupe / 130€ duo / 65€ solo

Studios d'Épinal — 5 rue Victor Hugo
(possibilité d'automatisation : accès en autonomie)
Studios de Thaon-Les-Vosges
— 19 rue du Marché
(possibilité d'automatisation : accès en autonomie)

Infos et réservation de studio :



© Wheabe — Tara Ozem





© Astéréotypie

DUNGORTHEB

+ D.A COVER

death metal — concert hommage à Sam
SAM. 24. JAN. • 20:30

Dungortheb trace depuis près de trois décennies une voie singulière dans le metal français et façonne dès ses débuts un death metal technique.
« Le 24 janvier, nous monterons sur scène non pas pour un simple concert, mais pour un hommage vibrant à notre ami, notre frère de scène, notre bassiste : Sam. »

D.A Cover, c'est deux trublions nourris aux génériques des années 80/90 qui revisitent les dessins animés cultes avec bonne humeur.

BOUMSHAKALAKA OFF BREAK THE ICE

boum hip-hop

SAM. 31 JAN. • 14:00

Après plus de 8 ans à enflammer les pistes avec La Boum, les Boumboxeurs reviennent avec **Boumshakalaka**, un spectacle festif et immersif où la culture hip-hop est mise à l'honneur.

FESTIVAL BREAK THE ICE DU 5 AU 8 FÉV.

CONCERTS & DJ SETS - BATTLES DE DANSE
GRAFFITI - SÉRIGRAPHIE - EXPOSITIONS
FRIPERIE VINTAGE - TABLE RONDE
SCRATCH - ATELIERS

BREAK
THE ICE

ROGUE MONSTERS (AL'TARBA & SENBEÏ)

+ AFIIVI

concert hip-hop — Break The Ice
VEN. 6 FÉV. • 20:30

Avec **Rogue Monsters 2**, **Al'Tarba** et **Senbeï** livrent un album électrisant où hip-hop, électro et vibes skate se percutent. Beats tranchants, samples rétro et mélodies planantes composent un univers aussi brut qu'inventif. Un concentré d'énergie, taillé pour embarquer les auditeur·ices en quête de sensations fortes.

À mi-chemin entre voix et machine, **Afiavi** révèle une identité artistique vibrante. Chanteuse sensible et DJ afrohouse/afrotech, elle transforme chaque performance en expérience immersive. Une artiste complète, à découvrir absolument.

SOIRÉE PERMAFROST

psytrance

en partenariat avec La Faïte

SAM. 7 MARS • 22:00

TALAMASCA, SILOKA, AHYOKA, NAMEK
& L'ASSO OCTOTONES DANS LE CLUB

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

jeune public — voyage sonore

SAM. 14 MARS • 10:00

Au synthétiseur modulaire, **Jesse Lucas** imagine un voyage sonore immersif pour petit·es et grand·es. Inspirée de l'ambient de Brian Eno, cette rêverie mêle boucles électroniques, sons naturels et jeux de lumière, entraînant le public dans un monde

organique en constante transformation, des montagnes aux fonds marins.

KUMA KURA + SOKAN TRIO

+ AÏSSATE

afro fusion

en partenariat avec Agir Ensemble

SAM. 14 MARS • 18:30

Les chansons de **Kuma Kura**, chantées en bwamou, mooré, dioula et français, abordent l'amitié, la reconnaissance, l'absurdité des conflits, l'orgueil masculin et l'éveil des consciences, avec un regard engagé et généreux.

Sokan Trio revisite les rythmes traditionnels ouest-africains à travers des arrangements mêlant djembé, doumdoum, balafon, bara, kora et chants.

Aïssate, artiste franco-mauritanienne, mêle français et peul dans une musique métissée et engagée qui puise dans le reggae, la folk et les traditions africaines.

KOLINGA

+ titi

afro pop— jazz soul

VEN. 20 MARS • 20:30

Kolinga façonne un son organique et polyphonique en mêlant français, anglais et lingala dans une musique à la croisée de la pop, de la rumba congolaise, du jazz, de la soul et du hip-hop.

titi est un auteur-compositeur vosgien qui mêle rap poétique, chanson française et univers onirique. Entre guitare, ukulélé et sound design organique, il explore l'amour, l'introspection et la reconstruction.

WANTY FAYA

dub

SAM. 21 MARS • 20:00

La Souris Verte et WANTY FAYA Sound System unissent leurs forces pour donner naissance au premier EPINAL DUB CLUB.

L'objectif est clair : faire de ce rendez-vous une référence dub sound system sur le territoire vosgien, encore trop peu représenté dans ce mouvement culturel et musical.

OXYMORE

SOIRÉE DE L'ESAL

JEU. 2 AVRIL • 18:30

Plongez dans le corps de la souris verte, où la comptine se déchire pour révéler ses entrailles : un monde tendre et terrifiant, sucré et sanglant ; une fête paradoxale où le mignon côtoie le macabre. Rejoignez les étudiant·es de l'ESAL le temps d'une nuit d'oxymores et laissez vous porter dans cette douce dissonance.

WHEOBE

+ EXOTICA LUNATICA

rock alternatif

VEN. 10 AVRIL • 20:30

Wheobe tire ses couleurs d'un rock alternatif puissant, contrasté et empreint d'une multitude d'influences allant du jazz à la noise.

Le duo **Exotica Lunatica** aux diverses racines élabore une musique aux sonorités ethniques, très polyphoniques, incorporant

AGENDA

des éléments classiques et les fusionnant à d'autres plus actuels.

DOWNSTATER + STYGMATE + LES CRÊTES BRULÉES + LOU K

punk rock

SAM. 11 AVRIL • 18:30

Downstater délivre un punk rock mélodique et honnête, mêlant énergie brute et mélancolie indie pour explorer les émotions à vif d'une jeunesse rageuse.

Les Crêtes Brûlées débarquent avec un cirque unique multi-mimique entre de l'hyperfolkpunk, du déche métal, une techno acoustique sans snare ni kick.

Lou K apporte une vision acide, une guitare qui rugit, des histoires de monstre dans la nuit. Un punk sans artifice, brut, viscéral et captivant.

Stygmate est un enchaînement de tubes punk rock fragiles, acérés, bancals avec une identité très forte.

SUICIDAL ANGELS + WARSENAL + GROWLS

thrash metal

Le groupe grec **Suicidal Angels** fait son apparition en 2001 avec un son inspiré du thrash classique des années 80 de la Bay Area avec un ton agressif et percutant.

Warsenal délivre un speed/thrash metal ultra-rapide et acrobatique, mêlant héritage old school et intensité moderne dans un chaos parfaitement maîtrisé.

Growls propose un grind vieille école influencé par Napalm Death, Extreme Noise Terror, Terrorizer ou encore Phobia.

FLAMMES SONORES MINIMAL

+ GUEST

hip-hop

VEN. 18 AVRIL • 20:30

Concert rap en collaboration avec «Les Femmes S'en Mêlent» dans le cadre des Flammes Sonores.

Rappeuse consciente, ancrée dans la poésie de son temps, créatrice du "blues digital", **Minimal** propose une mélancolie profonde portée par une voix pure sur des rythmes hip-hop.

DOUBLE VITRAGE

+ dfØ

techno instrumentale

JEU. 23 AVRIL • 20:30

Double vitrage, c'est de la techno qui donne envie de slammer comme à un concert de rock : un live qui se regarde autant qu'il se danse avec la batterie de Rémi face au synthé modulaire de Raphaël.

dfØ délivre une techno hypnotique et improvisée, mêlant modular, textures ambient et grooves profonds pour créer des sets uniques et immersifs.

ASTÉRÉOTYPIE

+ GUEST

post punk

SAM. 25 AVRIL • 20:30

Après avoir marqué les esprits sur de nombreuses scènes de concerts et de festivals, le collectif post-punk **Astéréotypie** poursuit son aventure musicale hors du commun avec une nouvelle tournée !

FLORA HIBBERD

+ GUEST

folk

JEU. 30 AVRIL • 20:30

Comme une artiste textile, **Flora Hibberd** tisse ses chansons par entremêlement de significations en sondant les glissements du langage et les interférences entre les mots anglais ou français.

LES HURLEMENTS D'LÉO

+ JEPH

rock

SAM. 16 MAI • 20:30

S'il fallait définir une essence à la musique de **Jeph**, c'est le rock et la folk dans ce qu'ils ont de plus authentique, sans connotations et clichés.

Après trente ans de route, **les Hurlements d'Léo** reviennent avec un album fidèle à l'esprit rock alternatif français qui les a vu éclore au coeur des années 90 avec des chansons qui mêlent verve, humanité et puissance mélodiques.

OPEN PLATINES #2

électro techno

VEN. 22 MAI • 18:30

Après le succès de la première édition, on a choisi de réitérer l'expérience ! Qui veut tenter sa chance pour nous ambiancer ?

LES NOCTURNES DES IMAGINALES PAUL D'AMOUR

chanson française & vidéo

29 & 30 MAI • 22:15 & 23:15

Durée : 30min

Tour Chinoise, Épinal

© Kolinga — Mathias Bracho Lapeyre

