



**LA SOURIS
VERTE**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

**ACTIONS CULTURELLES
&
PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC**

2026/2027

LA SOURIS VERTE

**UNE STRUCTURE CULTURELLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES
ACTUELLES RESSOURCE DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL ET DU DÉPARTEMENT DES
VOSGES.**

LES 4 AXES DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA SOURIS VERTE

DIFFUSION : de concerts et spectacles musicaux

CRÉATION : soutien aux artistes pour la création d'un nouveau répertoire ou d'un nouveau spectacle, par leur accueil en résidence.

ACTIONS CULTURELLES : contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Un pôle prévention des risques auditifs est également présent.

DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES : tout un programme pour aider les musicien.nes à progresser de l'amateur au professionnel.

Le déploiement de ses actions s'appuie sur un équipement dédié aux musiques actuelles basé au 17 rue des États-Unis à Épinal (ancien cinéma palace) comprenant 2 salles de concert (une grande salle de 500 places et une petite salle de 150 places), 4 studios de répétition équipés, et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec 2 studios de répétition à Thaon Les Vosges.

La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Épinal et plus largement sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture depuis Juillet 2018.



CONCERTS JEUNE PUBLIC

WINTER STORY - Ciné-Concert

DIMANCHE 17 JANVIER 2027 À 14H00 (TOUT PUBLIC)

LUNDI 18 JANVIER 2027 À 10H00 (SCOLAIRES)

DÈS 3 ANS

Durée : 35 min

Lieu : LA NOUVELLE LOUVIERE



Winter Story est un ciné-concert regroupant 4 grands film d'animation sur le thème de l'hiver produit par Max FLEISCHER entre 1936 et 1948.

4 films, 4 histoires, créés par l'inventeur de Betty Boop et de Superman, sur des thèmes d'hier qui résonnent encore aujourd'hui : l'enfance, la confiance en soi, la fragilité, les rêves... Ce voyage aérien, éperdument féérique, est mis en musique et orchestré par Cyril CATARSI et Violet ARNOLD. Suivant les aventures d'une sœur et d'un frère au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfelu et d'un renne courageux, c'est une invitation à l'enchantement, accompagnés par des voix et des guitares planantes guidés par la subtilité de la flûte traversière. Ce projet propose une nouvelle adaptation musicale de ces films d'animation intemporels et inter-génération-nels, entre poésie et douceur, bercé par le souffle glacé de la douceur de l'hiver.

Teaser du concert : [WINTER STORY](#)

Dossier de présentation : [Winter Story - présentation](#)

5 euros par élève - format assis.

Gratuité pour les accompagnateur-ices dans la limite d'1 pour 8 élèves en maternelle et pour 12 élèves en élémentaire (5€ par accompagnateur.ice supplémentaire).

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

NOISE STORY

DIMANCHE 21 MARS 2027 À 15H00 (TOUT PUBLIC)

LUNDI 22 MARS 2027 À 9H ET 10H (SCOLAIRES ET STRUCTURES PETITE ENFANCE)

DÈS 18 MOIS JUSQU'À 5 ANS

Durée : 35 min

Lieu : LA SOURIS VERTE



Noïse Story (histoire de bruits), c'est le détournement d'une basse électrique et d'une clarinette, une invitation à manipuler librement des jouets et objets du quotidien dans le but de créer ensemble, artistes et tout-es-petit-es, une matière sonore vivante et insolite. Au sein d'une installation immersive, nous sommes tou-tes convié-es à l'écoute et au lâcher-prise.

Teaser du concert : [NOISE STORY](#)

Dossier de présentation : [Noise Story - présentation](#)

7 euros par élève - format assis.

Gratuité pour les accompagnateur-ices dans la limite d'1 pour 8 élèves en maternelle et pour 12 élèves en élémentaire (5€ par accompagnateur.ice supplémentaire).

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

CHÔSSETTE ? (NOUVELLE CRÉATION ACCOMPAGNÉE PAR LA SOURIS VERTE)

VENDREDI 28 MAI 2027 À 14H00 (SCOLAIRES)

SAMEDI 29 MAI 2027 À 14H00 (TOUT PUBLIC)

DÈS 7 ANS

Durée : 50 min

Lieu : LA SOURIS VERTE



« Chôssette ? », le spectacle, est un hymne à nos rencontres, à nos imaginaires et aux détails insignifiants qui nous rattachent à la vie. C'est un dialogue musical poétique, touchant et drôle entre une machine à écrire, une guitare et deux êtres humains aux langues différentes.

C'est une question qui interpelle le silence et le vide. C'est l'envie d'être bercé.e et de bercer, de prendre soin de soi et d'un «Nous» où on grandit en regardant les blessures, et où on apprend à guérir et à nourrir la joie, l'innocence de l'enfance, la douceur et la paix. Simplement.

Teaser du concert : [Chôssette ?](#)

Dossier de présentation : [Chôssette ? - présentation](#)

5 euros par élève - en grande salle - formats assis.

Gratuité pour les accompagnateur·ices dans la limite d'1 pour 8 élèves en maternelle et pour 12 élèves en élémentaire (5€ par accompagnateur.ice supplémentaire).

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

ESCALES MUSICALES

à destination des collèges/lycées

Il s'agit d'un dispositif consistant à faire venir des élèves sur trois concerts de différentes esthétiques musicales, programmés sur toute l'année scolaire à La Souris Verte, en associant chaque venue à des temps de médiation spécifiques.

Ainsi, chaque classe participante pourra participer à une visite de La Souris Verte, un temps d'échange/bord plateau avec des artistes professionnel.les et une masterclass permettant aux élèves de s'essayer à une pratique musicale.

Les concerts sont choisis au sein de la programmation TOUT PUBLIC de La Souris Verte.

SÉLECTION DU PREMIER SEMESTRE (SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026) :

[AT MOS + GUEST • trip-hop - afterwork](#)

Vendredi 02 octobre à 18h30 à La Souris Verte (petite salle)

[SYRANO • chanson française - afterwork](#)

Vendredi 13 novembre à 18h30 à La Souris Verte (petite salle)

[DON'T KILL THE COW + MAD KITTEN • alt rock](#)

Vendredi 27 novembre à 20h30 à La Souris Verte (petite salle)

[MADAM + ANIMØ VIRILE • punk](#)

Jedi 10 décembre à 20h30 à La Souris Verte (grande salle)

7 euros par élève - gratuit pour les accompagnateur.ices.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

JOURNÉE INTERCULTURELLE

MARDI 17 NOVEMBRE 2026

A DESTINATION DES 6ème ET 5ème

Lieu : LA SOURIS VERTE

La Souris Verte et La Ligue de l'Enseignement 88 s'associent pour une nouvelle édition de leur Journée Interculturelle, avec comme thématique : l'Éducation à la Vie Affective et Relationnelle, et à la Sexualité (EVARS).

Cette journée ne se constitue pas comme une réponse directe au programme tel qu'il est mis en œuvre par le Ministère de l'Éducation Nationale mais comme une amorce, une porte ouverte et un premier espace d'échanges et de réflexions pour amener d'une autre manière ces questionnements en début d'année scolaire, et dans un autre cadre que celui scolaire.

DEUX DÉROULÉS DE JOURNÉE SONT POSSIBLES :

9h30 à 16h30

Matin : concert Girl Band - Tikies

Après-midi : atelier percussions corporelles avec une artiste professionnelle, atelier écriture de chanson avec une artiste professionnelle, atelier fresque du sexisme avec la Ligue de l'Enseignement, atelier de sensibilisation aux questions d'égalité avec la Ligue de l'Enseignement.

8h30 à 15h30

Matin : atelier percussions corporelles avec une artiste professionnelle, atelier écriture de chanson avec une artiste professionnelle, atelier fresque du sexisme avec la Ligue de l'Enseignement, atelier de sensibilisation aux questions d'égalité avec la Ligue de l'Enseignement.

Après-midi : concert Girl Band - Tikies

Cette journée est entièrement gratuite - inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.

Cette action ne se substitue pas à l'intervention de professionnel.les formé.es au programme EVARS.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

GIRL BAND - TIKIES

MARDI 17 NOVEMBRE À 10H ET À 14H

DÈS 12 ANS

Durée : 60 min

Lieu : LA SOURIS VERTE



GIRL BAND, groupe de filles, artistes, musiciennes, rebelles, chanteuses, engagées, autrices, compositrices, déterminées et passionnées.

Émilie Dautricourt, Julie Gomel et Céline Tomé, alias Les Tikies, font partie de la bande. De celles qui montent sur scène et vivent de la musique depuis des années. Tantôt musiciennes accompagnatrices pour des artistes majeurs (Yaël Naim, Renaud, Aaron...), tantôt à la tête de leurs propres projets artistiques (LiliSter, The Buns...).

Le spectacle est né d'une envie commune d'écrire sur la place des femmes dans la musique et leurs engagements à se faire entendre sur scène. Le parcours commence alors par la récolte de récits de femmes musiciennes d'hier et aujourd'hui, Anne Sylvestre, Émilie Marsh, Corine Marienneau, Hollysiz... C'est de cette lutte pacifiste dont il est question ici et qui s'exprime en chansons, guitare électrique, clavier et batterie.

Entre reprises adaptées en français (des Runaways à Beyoncé en passant par Blondie ou encore Björk), compositions originales et témoignages, les Tikies font résonner les voix des pionnières mais aussi leurs propres expériences.

Teaser du concert : [Tikies - Girl Band](#)

Dossier de présentation : [Girl Band - présentation](#)

En grande salle - format debout - réservation obligatoire.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

VISITES GUIDÉES

Visites simples ou visites ludiques & pédagogiques.

Les visites simples & gratuites peuvent potentiellement se dérouler durant les périodes de résidences artistiques, permettant ainsi une plus grande interaction avec les professionnels et une meilleure visualisation du fonctionnement du lieu.

En l'absence de résidence d'artistes, diverses propositions permettent des visites ludiques et pédagogiques.

Carnet d'exploration - livret pédagogique

A partir de 5 ans

Illustrations par Claire Lemaire de l'ESAL

Ce carnet de visite accompagne de manière ludique la visite des plus jeunes avec des explications simples sur les musiques actuelles, les métiers qui composent la structure dans laquelle ils se trouvent.

Tarif sur demande.

Tape la patte ! - Claquettes et percussions corporelles

1er et 2ème cycles

Proposé par Justine Odraskova

Démonstration de claquettes, et ateliers autour des percussions corporelles, de la voix, du lien mouvement-rythme.

Tarif sur demande.

Bruits de souris - Initiation à la musique bruitiste

3ème cycle et secondaire

Proposé par Nicolas Côme

A travers une initiation à la musique bruitiste, les participants découvriront le lieu et certains dispositifs d'amplifications (micros, table de mixage, amplificateur...) utilisés en musique actuelles, détournés pour l'occasion !

Tarif sur demande.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

CONSTRUIRE UNE ACTION

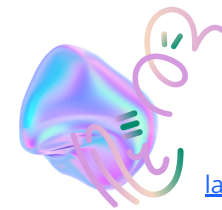
La Souris Verte accompagne ses partenaires dans la construction de leurs projets d'actions culturelles en lien avec les musiques actuelles tout au long de l'année.

Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre.

Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à vos besoins, par mail à l'adresse suivante :

odebout@lasourisverte-epinal.fr

AUTRES CONTACTS UTILES :



LAURIE DALLE-NOGARE

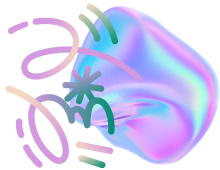
Responsable éducation artistique et médiation culturelle de la Communauté d'Agglomération d'Epinal

laurie.dalle-nogare@agglo-epinal.fr

PHILIPPE BONNARD

Conseiller pédagogique à l'éducation musicale pour le Département des Vosges

philippe.bonnard@ac-nancy-metz.fr



POUR L'ANNÉE SUIVANTE

- Les actions incluant des ateliers de pratique et celles se présentant sous forme de parcours se construisent d'Avril à Juin pour l'année scolaire suivante. Cela permet le montage de dossiers de soutien auprès des partenaires institutionnels (DRAC, Région Grand Est, DAAC, etc...), et d'anticiper la mise en place de ces actions avec les participants pour les projets subventionnés.

Au jour le jour

- Des actions plus ponctuelles peuvent être montées à la demande des établissements tout au long de l'année, en cohérence avec la programmation saisonnière de La Souris Verte et les disponibilités des artistes ressources du territoire.

> **Pour des actions sur le 1er trimestre** (Du mardi 1er septembre 2026 au vendredi 18 décembre 2026) – Demandes jusqu'au 11 septembre 2026

> **Pour des actions sur le 2ème trimestre** (Du lundi 4 janvier 2027 au vendredi 16 avril 2027) – Demandes jusqu'au 8 janvier 2026

> **Pour des actions sur le 3ème trimestre** (Du lundi 03 mai 2027 au 02 juillet 2027) – Demande jusqu'au 07 mai 2027

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

La Souris Verte, adhérente à Grabuge, joue le rôle de structure relais prévention à l'échelle du département des Vosges. Elle peut donc proposer sur demande diverses actions de sensibilisation aux risques auditifs, allant des ateliers en classe, aux concerts à destination des établissements scolaires, du 1er degré (cycle 2 et 3) au 2nd degré.

Grabuge est la Fédération des Musiques Actuelles dans le Grand Est. Relais de l'association AGI-SON, elle coordonne la prévention des risques auditifs avec le soutien de l'ARS et du Conseil Régional Grand Est, dans le cadre du Plan Régional Santé-Environnement (PRSE).

L'APPEL DU TSAR

**MARDI 03 NOVEMBRE 2026 - 2 SÉANCES : 10H & 14H00
DU CP À LA 5ÈME.**

Durée : 55min

Lieu : La Souris Verte



Après plus de dix ans et des centaines de concerts, le Flying Orkestar aspirait au repos du juste, quand tout à coup, un son résonne : c'est le Tsar à l'appareil !

Répondant à son appel, voici les musiciens qui reprennent la route avec un nouveau répertoire dans leurs valises.

Leurs missions : sensibiliser notre belle jeunesse aux risques auditifs, et les inciter à prendre soin de leurs feuilles de chou. Ils ne lésineront pas sur les moyens : fusion de musiques balkaniques, de chanson et de rock, qui a fait leur succès, leurs pas de danse toujours acrobatiques et bien sûr, leur sens de l'humour légendaire ! Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar en duplex de Boukravie.

Gratuit sur réservation - en grande salle - format assis.

FLRSN - CONCERT PEACE&LOBE

**MARDI 9 MARS 2027 - 2 SÉANCES : 10H & 14H
DE LA 4ÈME À LA TERMINALE.**

Durée : 1h30

Lieu : La Souris Verte



FLRSN a pour objectif de sensibiliser les élèves dès la 4ème à l'importance de protéger son audition, au cours d'un concert pop-électro émaillé d'interventions des artistes, de leur technicien et d'invité.e.s lors de séquences audio et vidéo.

Au travers de démonstrations interactives, le groupe détaillera les aspects techniques et la nature du son, les risques liés à l'exposition au bruit et l'importance de protéger son audition. Il donnera également des explications sur les vibrations, les fréquences et les décibels, tout en favorisant les échanges avec le public, pour leur offrir un spectacle pédagogique ludique et engageant, encourageant chacun à adopter des pratiques d'écoute responsables.

Gratuit sur inscription - en grande salle - format assis.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE
& DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

FORMULE DUO

Cette formule n'est pas labellisée Peace&Lobe® car elle est destinée uniquement à la diffusion directement dans les établissements scolaires demandeurs et éloignés géographiquement.

Elle prend néanmoins, dans une forme plus légère, les grands principes du spectacle original, et les apports théoriques sont identiques. La durée est identique à celle du spectacle en forme complète. Cette formule est jouée par deux membres du groupe et est adaptée techniquement pour avoir lieu dans un gymnase, un amphithéâtre, une cour d'école, etc.

Gratuit, dans la limite des quotas accordés à La Souris Verte et d'une séance par établissement scolaire.
Un financement Pass Culture est également possible.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT
RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE
& DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

INTERVENTION EN CLASSE AVEC GEREMIE DELAITRE

Durée : 1h

Capacité : 1 classe

Public ciblé : Collège - Lycée

Lieu : dans les établissements scolaires

Organisation d'une conférence / rencontre sur les risques auditifs entre un ingénieur du son ou un musicien professionnel et les élèves (collégiens, lycéens, élèves d'écoles de musique dès 10 ans), sur la base d'un diaporama, d'extraits sonores et de vidéos. L'intervenant aborde particulièrement l'écoute de musique au casque.

Gratuit, dans la limite des quotas accordés à La Souris Verte et de deux séances par établissement scolaire.
Un financement Pass Culture est également possible.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

OLGA DEBOUT
RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE
& DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC - ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

PROJECTION/DÉBAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA INTERCOMMUNALE

La Souris Verte et le secteur Musique & Images de la BMI d'Epinal s'associent pour proposer des ateliers ponctuels autour des liens entre cinéma et musique.

L'objectif de cette action est de sélectionner une production cinématographique (documentaire, fiction, etc) en lien avec une thématique musicale libre ou déterminée en amont (en lien avec une séquence spécifique du programme, des points d'intérêts des élèves, etc) pour la regarder en groupe et ensuite en débattre ensemble.

Le film, documentaire, dessin-animé, sera présenté en amont par La Souris Verte et la BMI pour donner un maximum de clefs de compréhension aux participant.es avant le visionnage.

A la suite de celui-ci, les partenaires animeront un débat afin de recueillir les réactions, réflexions et questions des participant.es. Ainsi, chacun et chacune pourra partager ses connaissances sur l'histoire d'un courant musical par exemple, ou la vie d'un.e artiste peu connu.e d'un patrimoine musical spécifique.

Pédagogiquement, cette action se veut une manière originale de développer ses connaissances en matière de cinéma et de musique, de s'essayer à l'exercice de la prise de parole en public en travaillant sa rhétorique, etc.

Cette proposition est gratuite et à destination des lycées.

Lieu : à l'auditorium de la BMI.

Date : le mercredi après-midi, à déterminer selon les calendriers des parties prenantes à l'action.

CYCLE DE FORMATION « GÉNÉRALISER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE » PORTÉ PAR LA DAAC

MERCREDI 04 NOVEMBRE 2026 DE 14H À 16H30

Lieu : LA SOURIS VERTE

Cette formation est destinée aux référent.es culture, aux conseiller.ères pédagogiques 1er degré, et aux enseignant.es des 1er et 2nd degrés, dans toutes les disciplines.

Lors de cette demi-journée, vous pourrez rencontrer la Responsable de l'Education Artistique et de la Médiation Culturelle & de la Programmation Jeune Public.

à cette occasion, cette dernière vous proposera :

- une visite de la structure, présentation des missions de la Scène de Musiques Actuelles,
- un temps de découverte des contenus proposés aux élèves et aux enseignant.es tout au long de l'année (visite de LSV, Escales Musicales, actions de prévention des risques auditifs, etc...),
- présentation de la programmation Jeune Public, exploration du livret des artistes ressources de La Souris Verte,
- présentation de possibilités de projets sur le temps long (projets fédérateurs, projets interlycées, Fabrique Musique à l'Image, Fabrique Orchestre à l'Ecole, etc...) en appui sur la programmation de la saison.

Des propositions et des échanges auront lieu pour mettre en place de futurs projets associant les différentes disciplines et la structure.

RÉSERVATIONS ET CONTACT

DAAC - RECTORAT DE LA RÉGION ACADÉMIQUE GRAND EST ET DE L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ
CE.DAAC@AC-NANCY-METZ.FR

OLGA DEBOUT

RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE & DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC -
ODEBOUT@LASOURISVERTE-EPINAL.FR

ARTISTES RESSOURCES

Selon les objectifs pédagogiques et les thématiques abordées, plusieurs artistes ressources du territoire sont en capacité d'animer des ateliers de pratiques, échanges et rencontres en lien avec leurs spécialités (genres musicaux, instruments, voix, MAO, création de chanson, réflexion sur des thématiques sociétales, etc..) en collaboration avec l'équipe enseignante. Ces artistes ressources peuvent notamment intervenir en amont ou en aval d'un spectacle, pour des ateliers de pratique artistique in situ par exemple.

BOGDAN & WOODSDAD

Esthétique : Hip Hop, Rap , Pop urbaine, expression scénique Hip Hop

Exemples atelier : Création de chanson (textes et mélodies), accompagnement à l'enregistrement pro et à la création d'un show live.

Public : à partir de 11 ans minimum

Bogdan&Woodsdad, sont deux rappeurs issus du collectif rap nancéien Les Gars Du Coin (Lobo&Cotchei, etc...). Amis de longue date, ces deux artistes sont passionnés de musique et du lien qui se développe autour de la pratique. Leur savoir-être et savoir-faire est une force qu'ils savent mettre à profit, avec divers publics, dans le cadre d'ateliers d'écriture pouvant aller de la simple rédaction de texte jusqu'à la création de live. Ils ont plusieurs projets musicaux et pas moins de 80 scènes à leur actifs . Cette solide expérience dans le domaine de la création musicale et de la performance artistique est gage de professionnalisme. Cela leur permet à présent de pouvoir bientôt compter une dizaine de projets d'action culturelle menés à bien.

CELTIC TRAMPS

Esthétique : fusion entre musique traditionnelle du nord de l'Europe et chanson française

Exemples d'atelier : découverte d'instruments et écriture de chanson

Publics : premier degré et second degré

Naviguant entre la Lorraine et l'Irlande, THE CELTIC TRAMPS manie les codes de la musique populaire pour offrir une performance vivifiante. Fédérateur et puissant, THE CELTIC TRAMPS ne laissera personne sur le banc des oubliés. Né du besoin de s'évader, en partance pour de nouveaux rivages, réunissant leurs savoirs pour imaginer un voyage vers la liberté. Leurs chansons prennent à l'abordage les coins de rues, les ports, les pubs, bars et salles de spectacles en manque de vibrations folkloriques.

THE CELTIC TRAMPS, une bande de musiciens naufragés, prêts à vous faire danser comme on le faisait jadis.

CHARLENE GRUNENWALD

Esthétique : Rock / Blues / Funk / Soul / Jazz

Exemples d'atelier : création de musique, expression par le corps, éveil musical

Publics : dès 6 mois

Passionnée de musique, de danse et de théâtre, elle incarne la polyvalence artistique. En tant que bassiste dans le groupe Anthemeza, elle parcourt les scènes du Grand Est et au-delà (Allemagne, Belgique), partageant son amour pour le rock progressif, le psychédélique, le blues, le funk et la soul. Elle fait également partie du Big Band de Jazz "Spinal Groove Syndicate".

Parallèlement, elle enseigne le théâtre, elle est comédienne ainsi que metteuse en scène au sein de la Compagnie des Jolies Mêmes.

EDDY LA GOOYATSH

Esthétique : Chanson / Pop / Folk / Rock

Exemples d'atelier : Création de chanson / Initiation

Publics : A partir de 6 ans

Eddy la Gooyatsh est un artiste au carrefour de multiples influences, allant de la pop au jazz, et folk en passant par les musiques du monde.

Après avoir été autodidacte pendant dix ans, il s'est perfectionné au conservatoire en jazz, arrangements et orchestration, ainsi qu'à l'école MAI.

Au cours des dix dernières années, il a alterné entre albums, tournées, créations pour le jeune public, actions culturelles et ateliers de création de chansons.

JULIEN BOUCHARD

Esthétique : Pop / Rock

Exemples d'atelier : amplification, écriture, mise en voix, enregistrement

Publics : Collège, Lycée

Julien Bouchard livre des textes empreints d'une certaine poésie, toujours imagée, où le second degré apparaît parfois. Et d'évoquer ainsi, avec quelques métaphores bien senties, les choses de la vie et celles de l'amour, toujours avec des paroles simples et efficaces que ne renieraient pas les songwriters anglo-saxons.

Julien Bouchard s'est aussi laissé porter par toute la musique qu'il aime et qu'il écoute depuis son adolescence pour composer des mélodies inspirées et variées qu'il restitue en préservant un certain esprit DIY.

JUSTINE ODRASKOVA

Esthétique : spectacles pluridisciplinaires

Exemples d'atelier : écriture de chanson, claquettes, percussions corporelles

Publics : Petite enfance, Maternelle, Primaire et +

La Cie Tout Possible dont fait partie Justine Odraskova propose de s'ouvrir à de nouveaux espaces (jardins, parkings, forêts, caravane mobile...), d'inventer des formes artistiques où la rencontre avec le public est mise à l'honneur (très petite jauge, ateliers de découverte d'initiation, repas partagé, spectacle avec débat mouvant...).

Avec eux, la culture est une fête à partager avec tout le monde !

LIONEL COURCHINOUX

Esthétique : Rap, Hip-Hop

Exemples d'atelier : écriture/ mise en voix

Publics : à partir de 6 ans

Lisko est un rappeur nancéen qui utilise de nombreuses figures de style et de références en tout genre (littérature, cinéma, peinture, sport, géopolitique...). Depuis 2010 il anime des ateliers d'écriture (poésie, slam, rap, chanson), d'éloquence (prise de parole en public) et montage de spectacles qui mènent souvent à des concerts, enregistrements studios ou encore soirées solidaires.

Particulièrement pédagogue, il sait transmettre son énergie positive aux participant.es des ateliers.

LOBO EL & COTCHEI

Esthétique : Rap - Slam - Éloquence - Chanson française

Exemples d'atelier : écriture de texte / prise de parole en public / création et enregistrement de chansons

Publics : à partir de 6 ans

Spécialisé dans les ateliers d'écriture, d'éloquence et de prise de parole en public, ce duo de rappeurs travaille avec des scolaires, des centres pénitentiaires, sociaux, hospitaliers, ... Ils envisagent la musique comme un outil puissant pour développer la communication ainsi que l'expression personnelle. Leur approche collaborative vise à stimuler la créativité, à renforcer la confiance en soi et à encourager la prise de parole en public, tout en offrant aux participants une expérience enrichissante et divertissante. Duo professionnel reconnu à grande échelle pour ses talents en impro-rap.

LUCIA DE CARVALHO

Esthétique : Musique du monde

Exemples d'atelier : création de chant, chorale, percussions

Publics : Tout public

Lucia de Carvalho pratique le chant et le travail rythmique avec le corps : en utilisant la voix, mais aussi par exemple avec les "Gumboots" : une danse percussive originaire de l'Afrique du Sud qui se pratique en portant des bottes en caoutchouc.

Son répertoire métissé est majoritairement composé de rythmes, danses et musiques de culture brésilienne, mais elle se laisse également influencer par la musique afro-américaine (funk, blues, pop...).

MADE MAX

Esthétique : Rap, hip-hop, beatmaking

Exemple d'atelier : atelier MAO, écriture et accompagnement d'artistes

Publics : à partir de 12 ans

Ancien rappeur et professionnel de l'industrie musicale, MADE Max anime des ateliers pédagogiques autour de l'écriture, la MAO, l'accompagnement à la création et au développement.

À travers une approche bienveillante et accessible, il aide les jeunes à s'exprimer, collaborer et découvrir les métiers de la musique. Un projet éducatif stimulant, mêlant expression artistique, culture et confiance en soi .

NICOLAS CÔME

Esthétique : Jazz, Improvisation, Balkan, Expérimental

Exemples d'atelier : Musique bruitiste, création de chanson, exploration sonore

Publics : à partir de la maternelle

Nicolas Côme s'intéresse à l'improvisation : il multiplie les expériences en mélangeant chanson et musique traditionnelle, le punk se pique au free jazz, les contes s'irisent au bruitisme.

Reparti vers la source, il distille pour tout le monde ses mélanges au grand air. Grâce à lui, vous pourrez découvrir et improviser dans des ateliers des mélanges étonnants et inattendus de musiques !

SLS

Esthétique : Rap, beatmaking

Exemple d'atelier : écriture de morceaux, initiation à l'enregistrement, beatmaking, techniques vocales, batterie/basse/guitare, battle de compliments.

Publics : à partir de 10 ans

SLS, c'est deux frères de sang et un frère de cœur. C'est un rap aux textes ciselés, parfois mélancolique mais toujours porteur d'espoir. C'est surtout une alchimie entre 6 musiciens qui donne l'effet d'un coup de poing en live.

Ils sont rappeurs, musiciens, auteurs, beatmakers, parfois chanteurs. Mais ils sont aussi orthophonistes, psychomotriciens, diplômés, patrons, employés, darons, sédentaires et voyageurs. Ils sont des doutes, des discussions, des éclats de rire et plus d'une centaine de concerts.

titi

Esthétique : rap, chanson

Exemple d'atelier : écriture de morceaux, initiation à l'enregistrement, beatmaking, découverte de la vidéo.

Publics : à partir de 10 ans

titi est un auteur-compositeur vosgien qui mêle rap poétique, chanson française et univers onirique. Entre guitare, ukulélé et sound design organique, il explore l'amour, l'introspection et la reconstruction. Avec un parcours initial au conservatoire de musique de plusieurs années, une qualification dans le domaine de l'audiovisuel et de la programmation, il a poursuivi en autonomie les apprentissages nécessaires à l'élaboration de son projet artistique (M.A.O, instruments, sculpture, électricité, scénographie).

